

1С

Формы обобщения опыта работы в процессе аттестации педагогических и руководящих работников



Вопросы аттестации

Министерство образования и науки Архангельской области Архангельский областной институт
открытого образования

**Формы обобщения опыта работы в процессе аттестации педагогических и
руководящих работников**

Методические рекомендации

Архангельск 2014

Печатается по решению редакционно-издательского совета АО ИОО

Авторы-составители: **Н. В. Наумова**, директор Центра развития профессионального мастерства АО ИОО; **Т. А. Титова**, методист Центра развития профессионального мастерства АО ИОО

Рецензенты: **Г. И. Горшкова**, начальник отдела аттестации педагогических и руководящих работников АО ИОО, секретарь региональной аттестационной комиссии; **Н. Н. Воробьёва**, заместитель директора МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 4 г. Онеги»

Формы обобщения опыта работы в процессе аттестации педагогических и руководящих работников: метод, реком. / [авт.-сост. Н. В. Наумова, Т. А. Титова]. — Архангельск : Изд-во АО ИОО, 2014. —70 с.

Авторы-составители знакомят читателей с различными формами обобщения и распространения педагогического опыта в процессе аттестации. Сборник включает описание процесса обобщения педагогом собственного опыта работы, критерии оценки, технологии и формы обобщения педагогического опыта.

Адресован педагогам и руководителям образовательных организаций для распространения опыта в период аттестации.

Изготовлен по заказу отдела аттестации педагогических и руководящих работников АО ИОО.

Содержание

Введение.....	4
Процесс обобщения педагогом инновационного опыта работы.....	7
Формы обобщения педагогического опыта	12
Алгоритм описания педагогического опыта.....	17
Заключение.....	25
<i>Приложение 1.</i> Положение об областном банке педагогической информации (БПИ)	27
<i>Приложение 2.</i> Требования к оформлению статей в информационно-методическом журнале АО ИОО «Северная Двина»	31
<i>Приложение 3.</i> Примеры описания системы работы.....	33
<i>Приложение 4.</i> Пример описания компонента системы работы	51
<i>Приложение 5.</i> Методические рекомендации по оформлению списка литературы	64
Литература	67

В условиях модернизации системы образования важнейшим рубежом в профессиональной деятельности педагога является его аттестация.

Одним из главных направлений профессиональной деятельности педагога в ходе аттестации является обобщение опыта работы. Обобщить опыт, то есть показать эффективность своей деятельности, — задача не из лёгких. При её выполнении необходимо осуществить всесторонний анализ результатов профессиональной деятельности педагогического работника.

Аттестация — это определенные обязательные периодические процедурные отношения, обусловленные целями соответствия профессионального уровня, стимулирования повышения этого уровня, имеющие в своей основе деятельность аттестационной комиссии и протекающие в особой организационно-правовой форме на основании нормативно-правовых актов.

Отделом аттестации педагогических и руководящих работников ГАОУ «Архангельский областной институт открытого образования» разработаны «Рекомендации по применению критериев и методики оценки квалификации и уровня профессиональной компетентности педагогических работников Архангельской области».

Одним из *критериев* при присвоении квалификационной категории является профессионализм педагога. При оценке по этому критерию учитывается такой показатель, как уровень обобщения и распространения собственного положительного опыта. Максимальное количество баллов, которое возможно получить за данный показатель, — 4. Баллы складываются путём суммирования из следующих уровней:

5. Уровень обобщения и распространения собственного положительного опыта			Источник информации
- в образовательном учреждении	0-1	Путем суммирования	План работы МО, отзыв, сертификат, удостоверение
- на муниципальном уровне	0-1		
- на региональном уровне, наличие материалов в областном банке педагогической информации	0-1		
- на федеральном, международном уровне	0-1		
<i>Максимальное количество баллов</i>	4		

Изучить документ полностью можно на сайте института <http://iprk.arkh-edu.ru> в разделе «Отдел аттестации педагогических и руководящих работников».

При аттестации педагогического работника необходимо также обращаться к документу, раскрывающему основные положения профессионального стандарта педагога. Термин «профессиональный стандарт педагога» содержится в приказе Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"». Документ вступит в силу 1 января 2015 года.

Содержание профстандарта педагога отражает такие трудовые функции, как:

- обучение;
- воспитательную работу;
- развитие (личностные качества и профессиональные компетенции, необходимые педагогу для осуществления развивающей деятельности).

Профессиональный стандарт педагога — рамочный документ, в котором определяются основные требования к его квалификации. В документе определена область применения профстандарта:

- при приеме на работу в образовательную организацию;
- при проведении аттестации педагогов образовательных организаций региональными органами исполнительной власти, осуществляющими управление в сфере образования;
- при проведении аттестации педагогов самими образовательными организациями в случае предоставления им соответствующих полномочий.

При описании опыта педагог также может использовать материал, содержащийся в указанном документе. В разделе «Трудовые действия» указаны как традиционные формы и методы работы

педагога, так и выходящие за рамки уроков (лабораторные эксперименты, полевая практика, экспедиция, музейная педагогика и т. д.). Формулируя актуальность, цели, задачи, результаты деятельности, следует обращаться к материалам профессионального стандарта педагога (например, уметь планировать, проводить уроки, анализировать их эффективность; объективно оценивать знания обучающихся, используя разные формы и методы контроля; отслеживать динамику развития ребенка и т. д.). Соответствие требованиям профстандарта повысит оценку деятельности педагогических работников и будет учитываться при проведении государственной аттестации педагога и присвоении ему квалификационной категории.

Главной причиной, которая вызывает появление нового опыта, является затруднение, а механизмом его «выведения» в жизнь может быть только рефлексия.

Среди основных задач повышения квалификации педагогов, претендующих на первую и высшую категорию, выделяют подготовку слушателей к самоанализу личного опыта обучения с позиции инновационных технологий и стимулирование одних — к переводу творческого личного опыта обучения в форму инновационной технологии, других — к конструированию новой технологии обучения в самостоятельную профессиональную деятельность.

Наибольшее затруднение в процессе обобщения опыта работы, по мнению педагогов, вызывают следующие виды деятельности: выделение основополагающих идей опыта, выявление степени новизны опыта, профессиональная самооценка.

Для развития педагогическим работником профессиональной компетентности необходимо овладеть вышеперечисленными видами деятельности, чтобы обобщить собственный опыт работы, в том числе и при прохождении аттестации.

В данном сборнике даны рекомендации для выбора педагогом форм и содержания обобщенного опыта работы

Процесс обобщения педагогом инновационного опыта работы

Работа по анализу личного опыта по праву считается одной из наиболее эффективных форм повышения квалификации и одним из условий формирования профессиональной компетентности.

Опытный педагог в своей профессиональной жизни фиксирует много затруднений, думает над их причинами, ищет пути их устранения, тем самым «нарабатывает» профессиональные средства. Психологи обозначают такой способ существования человека, как появление собственно внутренней рефлексии.

Приступая к обобщению опыта, педагоги выполняют задания по сбору материала для рефлексии, системного анализа педагогической деятельности и описания на его основе опыта работы по актуальной проблеме образования.

При анализе собственного педагогического опыта следует четко представить себе его цель, определить способы достижения эффективного результата, определить критерии, по которым он будет оцениваться.

В процессе обобщения педагогом собственного опыта работы можно выделить несколько этапов:

1. Выявление объекта изучения:

- оценка деятельности педагога с помощью диагностической программы наблюдения;
- выявление педагогов, получающих устойчивые положительные результаты;
- первый сбор информации о деятельности педагога;
- выявление факторов, способствующих получению высоких результатов;
- определение объектов изучения.

2. Постановка цели изучения:

• выявление существенного противоречия, на разрешение которого направлен творческий потенциал педагога;

- формулировка проблемы;
- теоретическая интерпретация (обоснование) опыта;
- выявление сущности и основных идей опыта;
- формулировка цели изучения;
- сбор информации об изучаемом опыте;
- составление программы наблюдения за деятельностью педагога и обучающихся на занятиях и в

повседневной жизни по изученной проблеме;

- реализация методов сбора информации об опыте.

3. Педагогический анализ собранной информации:

• расчленение изучаемого опыта на части (компоненты системы), соответствующие основным идеям опыта;

- оценка идей опыта на основе критериев;
- определение причинно-следственных связей между заявленной проблемой и идеей опыта;

I

- выявление места и роли опыта в целостной педагогической системе;
- выявление новизны, инновационности.

4. Обобщение опыта:

- систематизация и синтез полученных на основе анализа данных;
- формулировка сущности и ведущей идеи опыта;
- раскрытие условий, в которых развивался опыт, и затруднений, с которыми сталкивался педагог;
- определение границ применения опыта и его практической значимости для других педагогов;
- описание опыта в соответствии с определёнными требованиями;
- формирование портфолио педагога.

Важной задачей для автора опыта является формирование положительных мотивов и потребностей к самообобщению опыта. Подготовка документов для аттестации является одним из значимых стимулов.

Основной акцент* должен быть сделан на теоретическое осмысление передового опыта, на выделение при этом его основополагающих идей и, соответственно, передача опыта в первую очередь должна включать именно эти идеи.

Теоретическое осмысление собственного опыта работы включает активизацию субъектного опыта педагога, оценку им степени новизны (инновационности) в личном опыте посредством знакомства с опытом работы коллег, творческий обмен опытом, работу с различными источниками информации, оценку педагогом соответствия собственного опыта критериям передового педагогического опыта, определение проблемы и темы, по которой будет описываться опыт. Это приводит к выявлению педагогических закономерностей, которые используются в опыте. На данном этапе предполагается изучение науч- но-педагогической литературы в аспекте выявленной проблемы, вы- деление научных идей, отбор практических материалов, отражающих опыт работы.

Осмысление опыта предполагает сопоставление, сравнение, анализ фактов, выявление взаимосвязи между ними, выяснение характера зависимости педагогического процесса от конкретных условий, формулировку конкретных выводов. Педагоги с иных позиций переосмысливают свой опыт, стремясь сохранить творческую индивидуальность, свой стиль и почерк работы: в педагогическую деятельность вносятся отдельные поправки.

Описание опыта работы — процесс достаточно сложный, требующий глубоких знаний в области научных исследований, педагогических технологий как новых, так и использовавшихся ранее, а также умения выявлять степень новизны (инновационноеTM) своего опыта. Ведь это понятие для каждого педагога имеет свою качественную оценку.

Инновации — существенный элемент развития образования. Они выражаются в тенденциях накопления и видоизменения разнообразных инициатив и нововведений в образовательном пространстве, которые в совокупности приводят к более или менее глобальным изменениям в сфере образования и трансформации его содержания и качества. Инициативы закрепляются при обмене и распространении опыта.

Новизна в педагогике может быть относительной, то есть уже известной в мировой или отечественной практике, но при этом совершенно новой для данного региона, школы или отдельного педагога и абсолютной — не имеющей аналогов ни в российской, ни в зарубежной практике.

В литературе понятие «инновация» трактуется различным образом. В энциклопедическом словаре инновация рассматривается так же, как и новшество.

Отличительными чертами и особенностями педагогических инноваций являются:

- предмет инновационной деятельности — личность: неповторимая, развивающаяся, обладающая специфическими особенностями;
- зависимость от объективных условий в виде социального заказа или востребованности обществом;
- психологическая готовность педагога к принятию и реализации педагогических инноваций.

Критерии, на основании которых оценивается инновационная деятельность педагога: творческая восприимчивость к педагогическим инновациям, творческая активность, методологическая и технологическая готовность к введению новшеств, педагогическое инновационное мышление, культура общения. Инновационная деятельность в современных условиях часто ассоциируется с творческой деятельностью, поскольку педагогическая инноватика — это новации в области образования, связанные с творчеством.

Инновационный потенциал педагогов Архангельской области, которые анализируют и описывают свой педагогический опыт, представлен в областном банке педагогической информации (БПИ), который расположен на сайте АО ИОО РО: <http://ippk.arkh-edu.ru>.

Наиболее востребованы педагогами материалы по темам, представленным участниками конкурса на получение денежного поощрения лучшими учителями в рамках реализации приоритетного национального проекта «Образование»:

1. Апробация различных моделей организации предпрофильной подготовки и профильного обучения.
2. Включение учащихся в исследовательскую и проектную деятельность, создание научных обществ.
3. Внедрение новых образовательных технологий (информационно-коммуникационных, развивающего обучения, здоровьесберегающих, проектной деятельности, развития критического мышления, модульного обучения и др.)
4. Гражданско-правовое образование.
5. Интеграция основного и дополнительного образования.
6. Интеллектуальное развитие обучающихся.
7. Межпредметная интеграция.
8. Музейная педагогика.
9. Нравственное воспитание и культура.
10. Обучение по индивидуальным учебным планам в рамках программы.
11. Организационно-методическое сопровождение работы с начинающими педагогами.
12. Организация обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
13. Организация платных дополнительных образовательных услуг в образовательной организации.
14. Организация подготовки воспитанников детского дома к проживанию в семье.
15. Организация работы с родителями. Установление партнерских отношений с семьями обучающихся.
16. Психологическое сопровождение обучающихся.

17. Реализация программы «Одарённые дети».

18. Решение проблем социализации и адаптации учащегося.

19. Создание воспитательной системы школы, реализация воспитательных программ.

20. Управление процессом совершенствования профессионального мастерства педагогов.

Для оценки материалов инновационного педагогического опыта можно использовать **критерии**, на основании которых материалы вносятся в областной банк педагогической информации (БПИ) в соответствии с Положением о БПИ (*прил. 1*):

Актуальность и значимость.

Потребность в опыте, социальная значимость (на уровне учреждения, города, области и т. д.). Опыт (его использование) помогает более эффективно решать педагогические задачи, снять затруднения, встречающиеся в массовой практике.

Научность.

Передовой опыт может быть или результатом творческих теоретических поисков педагога, или его находкой в процессе проб и ошибок, но всегда должен иметь научную основу. Одна из задач обобщения педагогического опыта и заключается в том, чтобы дать ему научное истолкование.

Инновационность.

Наличие инициатив и новшеств, которые становятся перспективными для эволюции образования и позитивно влияют на его развитие.

Результативность и оптимальность.

Достижение лучших результатов по сравнению с массовой практикой с наименьшими затратами сил, времени, средств.

Стабильность.

Длительное функционирование опыта. Постоянство успехов учебно-воспитательной работы (не менее трех лет, есть высокие результаты).

Воспроизводимость.

Возможность использования опыта другими педагогами.

Самообобщение опыта является основным этапом работы, в ходе которого отобранный материал в аспекте проблемы систематизируется, выявляется соответствие опыта критериям передового (инновационного).

Авторы определяют вид (показ, рассказ, описание) и форму обобщения.

Обобщение педагогического опыта — это одна из форм самореализации и самовыражения педагога. Поэтому ему необходимо включиться в работу по самодиагностике, анализу своей творческой деятельности, так как это путь к повышению самооценки, формированию чувства собственной значимости. Все это будет способствовать активизации творческой деятельности педагога, научит глубже анализировать свои достижения, бережно относиться к собственным методическим находкам, систематизировать, закреплять и развивать их.

Существуют три основных вида обобщения педагогического опыта: показ, рассказ, описание.

Показ — прямая, контактная форма передачи опыта, направленная на удовлетворение профессиональных запросов конкретных педагогов.

Основная и самая привлекательная особенность этой формы обобщения — ни с чем не сравнимая возможность индивидуально подойти к педагогу, создать некое поле активного профессионального взаимодействия. Наиболее целесообразной формой показа на уровне образовательной организации является открытый урок.

Рассказ (лекция, беседа, семинар) — это тоже прямая контактная форма обобщения, строящегося на заранее выявленных групповых профессиональных затруднениях.

Описание — наиболее высокий, аналитический уровень обобщения.

Опыт может быть представлен более целостно, системно, раскрыты его истоки, диалектика становления и развития.

Рассмотрим формы обобщения инновационного опыта, наиболее часто используемые в образовательных организациях Архангельской области.

Виды обобщения

Рассказ, показ

- открытый урок (занятие);
- семинар-практикум;
- творческий отчет;
- школа передового опыта;
- мастер-класс;
- педагогические чтения;
- школа мастеров;
- творческие встречи по профессиям (День биолога, День физика);
- День новатора (выступление педагога, чей опыт распространяется);
- конкурсы профессионального мастерства (в т. ч. в сети Интернет);
- индивидуальное и групповое консультирование молодых педагогов;
- участие во Всероссийских мероприятиях («Мой лучший урок», «Мои педагогические инновации» и др.);
- конференция;
- интерактивная конференция;
- «круглый стол»;
- видеофильм;
- тренинг;
- заседание методического объединения;
- единый методический день;
- фестиваль городских (районных) клубов «Учитель года»;
- методический лагерь;
- лагерь для одарённых детей;
- межшкольный практико-методический обмен;
- конкурс модулей ПК; -лекция;
- научно-педагогический семинар;
- проблемный семинар;
- педагогический десант;
- семинар по подготовке к конкурсу профессионального мастерства;
- семинар по обобщению педагогического опыта;
- курсы «Модульное отражение педагогической информации»;
- защита авторского проекта, программы;
- научно-практическая конференция
- аттестационный материал (портфолио);
- творческий отчет;
- выставка (практических материалов, планов, конспектов уроков, воспитательных мероприятий с их анализом, дидактических и наглядных пособий, образцов творческих работ);
- стенд;
- картотека приемов педагогической техники;
- методические рекомендации (брошюра, буклет, плакат, папка-раскладка);
- картотека (база данных);
- банк педагогической информации;
- опыт, обобщенный с использованием модульной технологии;
- страница клуба «Учитель года» на портале «Образование Архангельской области»;
- сайт педагога (страница на сайте образовательной организации);
- тезисы или конспекты выступлений, публичные доклады;
- публикации (статьи, сборники, монографии);
- авторские учебники, рабочие тетради для обучающихся

Современные технологии, стремление к инновационным процессам способствовали появлению новых форм распространения педагогического опыта:

Педагогическая студия. Во главе студии педагог-наставник, чей опыт изучается. Коллеги знакомятся с достижениями педагога-новатора. Количество педагогов может быть небольшим. Участники студии вместе с наставником обмениваются мнениями по поводу педагогических поисков и строят гипотезы.

Аукцион «педагогических идей». Весь коллектив готовится к нему. Педагоги получают задания и показывают накопленный опыт: фрагменты уроков (занятий), дидактический материал и т. п. Урок (занятие) записывается на видео. Жюри отмечает самые лучшие перспективные идеи. Идеи предлагаются в импровизационной форме.

Социально-общественная презентация образовательных организаций. Целью таких презентаций является привлечение внимания общественности, родителей к достижениям и проблемам образования, повышения престижа образовательной организации, что достигается открытостью, гласностью, предоставлением широких возможностей непосредственного наблюдения образовательно-воспитательного процесса на уроках (занятиях) с использованием современных информационно-коммуникационных технологий.

Авторская школа инновационного опыта. В программы Школ могут включаться наряду с мастер-классами (занятиями с взрослой аудиторией), открытыми уроками (занятиями с детьми) такие формы работы, как практикумы по разбору методических приемов, рассмотрению дидактического материала с точки зрения его целевого назначения, методические и практические тренинги и пробы и др.

Бенефис одного педагога. Профессия педагога — такая же творческая и яркая, как у актёра, а каждый урок — это спектакль, где педагог выступает и как сценарист, и как режиссер, и как актер.

Создание консультационного пункта. Это одна из форм оказания психолого-педагогической, методической помощи педагогам, родителям по различным вопросам воспитания, обучения и развития ребёнка. Работа в консультационном пункте создаёт условия для повышения мастерства педагогов, развития их творческой активности.

В качестве одной из оптимальных форм для широкого распространения актуального и инновационного педагогического опыта может рассматриваться издательская деятельность (публикации в специализированных изданиях, статьи в методические журналы, сборники, буклеты и т. п.).

С 2001 года не теряет своей актуальности такая форма обобщения и распространения педагогического опыта, как публикация в информационно-методическом журнале АО ИОО «Северная Двина». Эта форма удобна для педагогов, хорошо владеющих информационно-компьютерными технологиями.

Существуют определённые требования, предъявляемые к оформлению статей в данном периодическом издании (*прил. 2*).

Сегодня наиболее перспективной формой распространения инновационного опыта является участие педагогов в работе сетевых сообществ.

Отмечая возрастающий интерес к профессии педагога, Президент России В. Путин сказал, что «следует поддержать развитие сетевых педагогических сообществ, интерактивных методических кабинетов — словом, всего того, что формирует профессиональную среду».

В сетевом педагогическом сообществе возможно обобщать и распространять опыт, используя следующие формы деятельности:

- обучающий семинар;
- виртуальная конференция;
- конкурс;
- проект;
- акция;
- виртуальная вечеринка;
- мастер-класс;
- опрос;
- обсуждение в чате;
- форма обратной связи между членами сообщества (внутренняя переписка);
- фотогалерея и др.

В рамках реализации сетевого проекта для исследования, консультирования, выработки суждений, заключений, предложений, проведения экспертизы привлекаются сетевые эксперты — квалифицированные специалисты в определённой области. Деятельность сетевых экспертов особенно важна для сетевых образовательных проектов, потому что результаты деятельности таких проектов могут найти свое отражение непосредственно в учебном процессе или иных формах обучения и воспитания учащихся, а это требует взвешенных решений, получивших положительную оценку специалистов.

Существует несколько ведущих экспертных сообществ специалистов, члены которых активно участвуют в обсуждении и оценке материалов, модернируют разделы для консультаций: клякс@pe1; www.it-n.ru; pedsovet.org и другие.

Некоторые из них осуществляют экспертную деятельность, в том числе оценку, рецензирование материалов, проектов и результатов деятельности.

В рамках проведения конкурсов профессионального мастерства разного уровня в качестве обязательного условия входит такая форма распространения опыта, как представление личного сайта

участника. Практическая значимость — один из критериев экспертизы по оценке конкурсных материалов. Показателями работы сайта в данном критерии являются:

- возможность использования широким кругом представителей профессионального сообщества;
- пригодность для использования в различных педагогических ситуациях.

С 2013 года распространить инновационный опыт стало возможным и с помощью видеуроков в рамках «пилотных» мероприятий по развитию дистанционного обучения обучающихся общеобразовательных учреждений Архангельской области средствами «Цифрового образовательного кольца». Лучшие педагоги, победители конкурсного отбора учителей в рамках приоритетного национального проекта «Образование» дают уроки по различным учебным дисциплинам для обучающихся 10-11-х классов общеобразовательных учреждений, являющихся муниципальными центрами «Цифрового образовательного кольца» (www.du.arkh-edu.ru — курс «Видеоуроки для обучающихся»).

орм ония педагогического опыта

Описание педагогического опыта можно представить как в целом системой (*прил. 3*), так и по частям, отдельными компонентами (*прил. 4*).

Определяясь с содержанием, педагогу следует выбирать перечень вопросов, решение которых представляет собой проблему в педагогической среде. Делать это желательно, следуя структуре описания опыта с примерным перечнем вопросов, которые способствуют отражению всех его аспектов.

Если анализируемый опыт имеет системный характер, то в описании нужно опираться на следующее определение: под системой работы педагога, школы, участников педагогического процесса понимается совокупность взаимосвязанных компонентов, действий, направленных на достижение определенного результата.

Признаки системы:

1. Направленность на одну или несколько целей (воспитательных, образовательных, организующих, индивидуальных, фронтальных и т. д.).
2. Взаимосвязь компонентов, образующих целостность, где каждый из компонентов может рассматриваться как подсистема (малая система).
3. Неразрывная связь со средой, обуславливающей функционирование и развитие системы.
4. Динамичность, возможность видоизменяться.

Разновидности системы:

1. Система учебной работы.
2. Система воспитательной работы.
3. Система работы с родителями.
4. Система методической работы и др.

Алгоритм описания системы работы:

1. Выделите компоненты, действия системы работы педагога, школы, участников педагогического процесса.
2. Укажите, если возможно, иерархическую или иную зависимость между компонентами в описываемой системе.
3. Укажите возможные видоизменения в данной системе.
4. Укажите условия эффективности функционирования системы.
5. Укажите возможности данной системы в реализации одной или нескольких целей воспитания или обучения.

Опыт педагога, представленный в письменном виде, должен быть оформлен в соответствии с установленными в педагогической практике требованиями. Можно представить следующий порядок подачи материала:

Аннотация

Данные об авторе; проблемы, решаемые данным педагогическим опытом; идея и закономерности, лежащие в основе; диапазон использования; адресная направленность. Объем — 0,5 страницы.

Титульный лист

Ф.И.О., должность того, кто представляет материал, адрес, контактный телефон, электронная почта; название учреждения, где работает педагог, представляющий материал; наименование опыта.

отражает, что именно является предметом преобразования в ходе инновационной деятельности, характер решаемой управленческой, методической или образовательной проблемы, формулировка темы должна включать содержание работы, представленной в проблеме, сущности опыта; год представления материала.

Оглавление

Развернутый перечень всех разделов, глав, параграфов соответственно тексту с указанием страниц; отражение основных аспектов рассматриваемой в работе проблемы.

Разделы текста, представляющего систему работы

I. Теоретическая интерпретация (обоснование)

Проблема, решаемая автором опыта

Проблема — ситуация, связанная с некоторыми отрицательными проявлениями в образовательном пространстве, требующими разрешения, когда имеющихся знаний о путях выхода из нее недостаточно.

Затруднение — препятствие в деятельности, действиях, мешающее достижению поставленной цели.

Противоречие — несоответствие между желаемым состоянием, ходом учебно-воспитательного процесса, отношением субъектов и действительным (реально существующим).

В материалах обобщенного опыта надо указать, что не устраивает автора опыта:

- в современном образовательном пространстве вообще;
- в данном учебном заведении;
- в преподавании его предмета.

Автор, приступающий к обобщению собственного опыта, должен отметить ряд противоречий, которые в настоящее время имеют место в образовании, например:

1. Между средой и личностью; между сегодняшней жизнью школьника и необходимостью подготовки его ко взрослой жизни в быстро меняющемся мире, к рыночным отношениям.

2. Между стремлением личности к творчеству, оригинальности, самовыражению и обязательным единым планом и режимом общеобразовательной школы.

3. Между необходимостью все время увеличивать объем информации, включаемой в образование, и индивидуальными возможностями ее усвоения.

4. Между ориентацией нового содержания на развитие творческих способностей учащихся и традиционными методами и формами обучения, ориентированными на подачу готовых знаний.

5. Между «книжным» обучением и стремлением обучающихся приблизиться к природе, участвовать в общественной жизни и др.

Сущность опыта

1. Что предлагает автор разработки (название фактора успешности)?

2. Какая идея положена в основу педагогической разработки?

Идея должна следовать теме, а опыт — раскрывать идею.

Ведущая педагогическая идея опыта — центральная, основная мысль, вытекающая из опыта и предусматривающая вариативность форм её применения — это выделение главного, наиболее существенного в деятельности автора опыта.

3. В чем состоит замысел?
4. Как по-новому будет осуществляться учебная деятельность обучающегося?
5. В какой последовательности, какого содержания и направленности?
6. За счет чего?
7. Планируется ли повышение мотивации учебной работы ученика на уроке?
8. Какие нетрадиционные методы, формы, приемы организации учебного процесса помогут достичь поставленной цели?
9. Какой результат деятельности планируется достигнуть?
10. Каковы принципы отбора содержания и его структурирования?
11. Какова логика развития содержания курса? Чем она аргументируется?
12. В чем состоит специфика содержания курса?
13. Каково основное содержание курса?
14. Какие понятия базовые?

^Предусматривает ли разработка возможность координации и интеграции с другими программами, обеспечивает ли преемственность содержания?

Вклад автора в решение данной проблемы, новизна

1. В чем конкретно состоит оригинальность (или особенность) данной разработки (сравнить свой подход с существующими, традиционными и другими работами схожей проблематики).
2. Каковы отличительные черты организации учебно-воспитательного процесса?
3. Какие нетрадиционные приемы, формы занятия используются и как?
4. Что новое в учебную деятельность ученика привносится? В какой последовательности? И зачем?
5. Какого типа новые учебные занятия, задачи, упражнения и вопросы предлагаются обучающимся для достижения заявленной цели курса или методики?
6. Как будут учитываться индивидуальные особенности обучающихся, их познавательные интересы, потребности и возможности?
7. Как повышается мотивация образовательной деятельности обучающихся на уроке?
8. Каким новым способом организуется процесс объяснения материала? Что он дает педагогу и обучающемуся?
9. Организуете ли на уроке (занятии) как-то, отлично от традиционного взаимодействия обучающихся, их общение? Зачем? Как?
10. Как строится процесс задавания обучающимися вопросов друг другу?
11. Как управляет этим процессом педагог?

12. Что нового привносится в обеспечение связи обучения с жизнью, с практическими потребностями в современных социально-экономических условиях?

Цель, задачи опыта

Под целью педагогической деятельности понимается мысленное представление конечного результата педагогической деятельности.

Для чего организуется педагогический процесс, решение какой задачи преследует?

Соответствие того, что предлагается, современным достижениям науки

1. Какие авторы, работавшие по данной проблеме, известны и в чем заключаются их подходы?

2. В чем сходство и отличие подхода автора опыта от других подходов?

3. На каких теоретических положениях основывается авторская разработка (укажите фамилии ученых или практиков)?

Какие теоретические идеи лежат в основе данного опыта или проекта, какой имеющийся педагогический опыт был использован?

4. Укажите принципы, на которых строится опыт:

- целенаправленности процесса образования;
- взаимосвязи образования с практикой;
- систематичности и последовательности образования;
- научности;
- доступности, учета возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
- самостоятельности, активности и сознательности образования;
- наглядности;
- рационального сочетания индивидуального и коллективного образования;
- рационального сочетания требовательности и уважения к обучающемуся;
- оптимального выбора методов, форм и средств образования;
- комплексного подхода к воспитанию;
- гуманистической направленности воспитания;
- природосообразности воспитания;
- культуросообразности;
- эффективности социального взаимодействия;
- концентрации воспитания на развитии социальной и культурной компетентности личности и др.

Возможности и условия использования данного опыта в практике работы другими педагогами и другими образовательными организациями

1. Что нужно для того, чтобы можно было использовать авторскую разработку?

2. Какие особые условия необходимы для работы и обеспечения прогнозируемого результата?

3. Какие трудности возможны и какие могут быть приняты меры по их устранению?

4. Требуется ли работа создания или применения специальных учебно-методических пособий, учебника, методик, книг для обучающихся, рекомендаций им и др.?

5. Имеются ли эти компоненты учебно-методического комплекса и если их нет, то как предполагается решать проблему?

6. Требуется ли особая подготовка учителя, завуча, директора для того, чтобы можно было работать по авторскому проекту? В чем эта подготовка может заключаться?

7. Какая предварительная подготовка обучающимся необходима?

8. Какая нужна помощь со стороны администрации образовательной организации, родителей обучающихся, представителей педагогической науки для эффективной работы по авторскому проекту?

9. Нужна ли дополнительная материально-техническая база? Какая именно?

10. Требуется ли для реализации замысла изменить расписание занятий, режим дня? Нужно ли дополнительное рабочее помещение, разделение коллектива на группы? Чем это обосновано?

11. Требуется ли авторская разработка экспериментальной проверки? Корректировки? Если да, то как предполагается апробировать проект?

12. В каком случае целесообразно применять разработку?

13. На каких обучающихся она рассчитана? Возрастные и личностные особенности обучающихся, уровень их обученности?

14. На какого педагога рассчитана разработка? Личностные и профессиональные качества педагога?

15. С каким учебным планом, каким содержанием она сочетается? Какие учебно-методические комплексы и методические пособия использует педагог?

16. Каковы временные и интеллектуальные затраты всех участников учебно-воспитательного процесса?

17. Каковы длительность функционирования опыта и динамика его становления и развития?

18. Какие факторы оказали влияние на формирование опыта: изучение опыта коллег; курсовая переподготовка; курсы повышения квалификации; активное участие в работе городских методических объединений и т. д.?

Результативность, продуктивность опыта

1. Выделение разных уровней развития знаний, умений, навыков, способностей, личностных качеств обучающихся и определение ступенек их роста.

— Какие умения и навыки формируются у учащихся при обучении по данным материалам?

— На развитие каких личностных качеств и способностей обучающихся ориентирована данная разработка?

— Предполагается ли достижение обучающимися более высоких ценностных установок?

— Повысится ли уровень учебной мотивации обучающихся и благодаря чему?

— Какие типы деятельности осваиваются обучающимися благодаря представленному опыту: репродуктивный, поисковый (исследовательский или проблемный), коммуникативный,

рефлексивный, аналитический, проектировочный, творческий. В чем конкретно каждый проявляется? Как обеспечивается овладение ими?

— Предполагаются ли различные уровни овладения содержанием учебного предмета или видами деятельности?

— Предусматриваются ли различные уровни развития способностей обучающихся по мере освоения ими содержания курса, например, на промежуточных этапах диагностики, к концу учебного курса?

2. Определение средств контроля и диагностики.

— По каким параметрам, признакам, критериям будут оцениваться уровень обученности обучающихся, их развитие, формирование у них определенных умений, способностей, овладение типами деятельности, заданными в программе автора опыта и др.?

— Какова система оценок, формы, порядок и периодичность контролирования и проведения промежуточной аттестации обучающихся?

— Обеспечивает ли реализация авторской программы педагога обязательные требования государственных стандартов и за счет чего?

Ожидаемый (полученный) результат

Средства контроля полученного результата и критерии его оценки. (Вид полученного результата. На что нацелен *опыт*? Какие диагностические методики используются?)

Определить возможность получения стабильно высоких результатов (качество знаний обучающихся, уровень их воспитанности и интеллектуального развития). Анализ полученных результатов в деятельности педагога можно представлять в виде таблиц, схем, диаграмм, рисунков. Здесь важно раскрыть динамику знаний, умений, ориентации, отношений обучающихся по годам (в сравнении), а также проанализировать трудности, которые мешают педагогу работать лучше.

И. Перечень компонентов системы работы, представленный с показом взаимосвязей (можно использовать схематическое и графическое изображение)

Ш. (Порядковый номер следующих разделов зависит от количества компонентов системы работы). Описание каждого компонента системы работы по алгоритму:

1. Что это? (Наименование и определение компонента: раздел программы, метод, прием, форма, средство и т. д.).

2. Какова цель использования данного компонента в опыте работы?

3. Какова технология использования данного компонента?

4. Каков результат?

5. Каковы условия достижения эффективности данного результата?

IV. Вывод

Сведения о фактическом состоянии проанализированной проблемы. Причинно-следственные связи между используемыми педагогом средствами и полученными результатами. В заключительной части могут быть даны выводы и рекомендации, а также прогнозы, отражающие перспективы развития данного опыта, проблемы и пути их решения. Выводы являются очень важным разделом

работы и могут носить характер рекомендаций, направленных на эффективное решение рассматриваемых в опыте проблем, или характер прогноза, т. е. опережающего опыта, раскрывающего возможности передового опыта в определении на его основе дальнейшей разработки как отдельных научных проблем, так и теории и практики учебно-воспитательного процесса в целом.

V. Библиография (прил. 5)

VI. Приложение

Конспекты уроков, сценарии внеклассных мероприятий, наглядные пособия, схемы, графики, фотографии, аудио-, видеоматериалы, авторские программы, модифицированные программы, проекты; тематическое планирование; информационное обеспечение занятий; компьютерное обеспечение занятий; алгоритм подготовки к занятию, алгоритм проведения занятий и других видов деятельности; тексты лекций, выступлений, докладов, рефератов и т. п.; материалы, подтверждающие результативность опыта, данные об успеваемости обучающихся, педагогическая диагностика и т. д.

При описании опыта ссылки на приложения обязательны.

Заключение

Работа по распространению педагогического опыта не должна носить эпизодический характер, она требует создания научно обоснованных программ повышения квалификации, которые реализуются совместно как практическими работниками образовательной организации, так и методическими службами на разных уровнях. В результате такой работы развиваются научно-методические подходы к нововведениям.

Для успешной организации процесса распространения опыта работы в ходе аттестации педагогов необходимо определить субъекты и объекты трансляции (диссеминации), то есть те продукты, которые будут подлежать распространению: авторские программы, способы обучения, учебно-методические пособия, дидактические материалы — такие образовательные ресурсы, которые могут быть предложены потенциальным пользователям в обобщенном (осмысленном), структурированном и методически объясненном виде.

В процессе диссеминации педагогического опыта реализуются новые подходы к широкому распространению инновационных программ и точек роста педагогического опыта, преодолевается закрытость инновационных педагогических идей, усиливаются партнерские связи образовательных организаций и муниципальных образований, расширяется привлечение представителей профессионального сообщества, общественности к семинарам, мастер-классам и другим формам передачи педагогического опыта.

В завершении работы определяются формы и этапы распространения педагогического опыта на различных уровнях: региональном; муниципальном; образовательной организации.

На базе образовательных организаций, победителей ПНПО, создаются ресурсные центры муниципального или регионального уровня, основной задачей которых является передача эффективных технологий, способов реализации инновационных программ, наиболее результативных подходов к организации и определению содержания воспитательной деятельности, в том числе на основе социального партнерства. Наиболее востребованным в педагогическом сообществе является опыт, сформированный в условиях внедрения ФГОС.

Сегодня в нашей области создана и используется региональная модель распространения инновационного опыта образовательных организаций, лучших педагогов - победителей конкурсов ПНПО, участников и победителей конкурсов профессионального мастерства, других педагогов, имеющих инновационный опыт работы. Модель включает многообразие форм обобщения и распространения инновационного педагогического опыта.

Любая модель на уровне образовательной организации, муниципальном или областном уровнях может строиться вокруг какого-то общественного объединения и состоит из таких элементов, как экспериментальные площадки, лаборатории педагогических инноваций, педагогические мастерские, опорные школы, методические центры на базе инновационных образовательных организаций, районные, городские и областные клубы, ассоциации педагогов-предметников, образовательные сайты, форумы и другие. Эти элементы сети представляют собой не унифицированные методические учреждения или формирования, а модули, различающиеся спецификой содержания в своей деятельности, не дублирующие друг друга. Причем надо заметить, что модель распространения педагогического опыта будет постоянно реформироваться; она не может быть постоянной, она подвижна, характеризуется различными формами обобщения и распространения опыта педагога и зависит это от ее целевого назначения.

Представленные методические рекомендации направлены на эффективный процесс модернизации системы образования Архангельской области и оказание помощи педагогическим работникам в распространении своего педагогического опыта в ходе аттестации для объективной оценки уровня профессионализма аттестуемого.

Приложение 1

СОГЛАСОВАНО

Министр образования, науки и культуры
Архангельской области И. И. Иванкин
УТВЕРЖДАЮ Ректор АО ИППК РО
20 февраля 2012 г.

Л. И. Уварова
20 февраля 2012 г.

Положение об областном банке педагогической информации (БПИ)

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок внесения педагогического (управленческого) опыта в областной банк педагогической информации.

1.2. Областной банк педагогической информации формируется в государственном автономном образовательном учреждении «Архангельский областной институт переподготовки и повышения квалификации работников образования» (далее — АО ИППК РО).

1.3. БПИ — автоматизированная система фиксирования, классификации, хранения, поиска, получения и распространения информации об инновационном педагогическом (управленческом) опыте.

1.4. Цель создания БПИ — обеспечение диссеминации инновационного педагогического, управленческого опыта, свободного доступа к нему; стимулирования творческой активности педагогических и руководящих работников образовательных учреждений; создания положительного имиджа педагога и руководящего работника образовательных учреждений.

1.5. Задачи:

активно распространять собственный опыт в области повышения качества образования и воспитания и вносить личный вклад в повышение качества образования на основе современных методик образования и воспитания;

формировать информационный массив об инновационном педагогическом (управленческом) опыте в системах образования и повышения квалификации педагогических и руководящих кадров образовательных учреждений;

организовать использование информационного массива педагогами, руководящими работниками;

совершенствовать овладение педагогами, руководящими работниками методикой анализа (самоанализа) педагогического (управленческого) опыта;

создать модели обобщенного педагогического (управленческого) опыта;

моделировать новый педагогический (управленческий) опыт.

1.6. Авторам педагогического (управленческого) опыта могут выступать:

педагогический коллектив образовательного учреждения;

творческие профессиональные объединения работников системы образования Архангельской области;

педагогические работники и другие специалисты образовательных учреждений;

руководящие работники образовательных учреждений.

2. Критерии оценки инновационного опыта работы

2.1. Актуальность и значимость.

Потребность в опыте, социальная значимость (на уровне учреждения, города, области и т. д.).

Опыт (его использование) помогает более эффективно решать педагогические (управленческие) задачи, снять затруднения, встречающиеся в массовой практике.

2.2. Инновационность.

Наличие инициатив и новшеств, которые становятся перспективными для эволюции образования и позитивно влияют на его развитие.

2.3. Результативность и оптимальность.

Достижение лучших результатов по сравнению с массовой практикой с наименьшими затратами сил, времени, средств.

2.4. Научность.

Передовой опыт может (далее — ППО) быть или результатом творческих теоретических поисков педагога (руководящего работника), или его находкой в процессе проб и ошибок, но опыт всегда должен иметь научную основу. Одна из задач обобщения ППО и заключается в том, чтобы дать ему научное истолкование.

2.5. Стабильность.

Длительное функционирование опыта. Постоянство успехов учебно-воспитательной работы.

2.6. Воспроизводимость.

Возможность использования опыта другими педагогами (руководящими работниками), расширение опыта до массового.

3. Порядок внесения опыта работы в БПИ

3.1. Педагогический (управленческий) опыт работы представляется самим автором, администрацией учреждения образования, муниципальными органами управления образованием, сотрудниками АО ИППК РО, методическим объединением педагогов по согласованию с автором.

3.2. Материалы об опыте работы направляются в Центр развития профессионального мастерства АО ИППК РО по e-mail: cro-ippk@vandex.ru (тел. (8-8182)241857).

Все материалы предоставляются в электронном виде, заполненные в соответствии с требованиями к оформлению: шрифт Times New Roman, размер 12, одинарный междустрочный интервал.

3.2. Материалы об опыте работы оформляются согласно алгоритму описания системы работы (см. «Алгоритм описания педагогического опыта»).

3.3. Материалы обобщенного опыта работы направляются для рассмотрения и рецензирования экспертам (профильным специалистам АО ИППК РО, высокопрофессиональным педагогам, руководящим работникам), которые определяют соответствие представленных материалов критериям инновационного опыта.

3.4. На основании карты оценки опыта работы (см. ниже) и экспертного заключения принимается решение о внесении представленного опыта работы в областной БПИ.

3.5. Материалы об опыте работы могут вноситься в областной БПИ по итогам конкурсов профессионального мастерства различного уровня, если он соответствует критериям инновационного опыта, утвержденным данным Положением.

3.6. Автору опыта, внесённого в областной БПИ, выдаётся свидетельство установленного образца. Все представленные материалы не возвращаются.

4. Использование свидетельства

Свидетельство о включении педагогического опыта в областной БПИ может являться основанием:

для подтверждения факта распространения собственного опыта работы при аттестации педагогических работников на квалификационную категорию;

для установления надбавки к должностному окладу согласно Положению о стимулирующих выплатах и надбавках учреждения, где работают руководящие и педагогические работники.

5. Порядок распространения опыта работы

5.1. Доступ к БПИ осуществляется через сайт АО ИППК РО: <http://ippk.arkh-edu.ru>.

5.2. Размещение аннотированного каталога областного БПИ осуществляется на сайте АО ИППК РО: <http://ippk.arkh-edu.ru>.

5.3. Разработчики БПИ обеспечивают функционирование и обновление банка.

5.4. Разработчики БПИ оставляют за собой право изменения структуры банка.

Карта оценки опыта работы

Ф.И.О. педагога Инструкция:

максимально представлено — 3 достаточно представлено —

2 минимально представлено — 1

Критерий	Показатели	Балл
1. Тема	- Актуальность заявленной темы	
	- наличие в теме формулировки проблемы, сущности опыта	
2. Целеполагание	- Ясность и четкость постановки цели и задач	
	- соответствие теме, проблеме опыта	
3. Содержание	- Соответствие представленного содержания заявленной теме	
	- опора на научно-методическую обоснованность суждений и психолого-педагогические теории	
	- интеграция различных областей знаний	
	- обоснование использования предлагаемых методик и технологий	
	- степень новизны	
	- доступность изложения	
	- воспроизводимость опыта	
4. Представление результатов	- Соответствие поставленной цели	
	- конкретность описания результатов	
	- доказательность результатов	
	- стабильность	
5. Оформление материала	- Соответствие установленным нормам оформления	

Приложение 2

Требования к оформлению статей в информационно-методическом журнале АО ИОО «Северная Двина»

1. Все материалы для публикации должны быть представлены в двух видах: в печатном виде на бумаге (шрифт № 14) и в электронном формате WORD (шрифт № 12) на CD. Изображения, используемые в статье, необходимо предоставлять отдельными файлами в формате *.jpg с разрешением не ниже 150 dpi и размером не меньше 1 024 x 768 px. В связи с выпуском и электронной версии журнала изображения принимаются только в цветном исполнении.

2. Стандартный объем статьи: 3 страницы для статьи, содержащей теорию или сообщение об опыте работы, до 8 страниц — для статьи методического характера (включая таблицы, графики, фото).

3. Текст должен быть напечатан чётко (интервал 1,0), на одной стороне листа. Поля слева, справа, сверху — 2 см, внизу — 3 см.

4. Заголовок от текста должен быть чётко отделён.

5. Все страницы должны быть пронумерованы.

6. В начале статьи пишутся:

• инициалы и фамилия автора (если у статьи 2 и более авторов, форма заполняется на каждого отдельно);

• учреждение, в котором работает автор, контактные телефоны;

• предмет, который преподаёт автор;

• в названии статьи не более трех-четырёх слов.

7. Статья должна быть с точки зрения грамматики проверена автором. При наличии в статье цитат или части материала заимствованного характера, в сноске обязательно указать источник происхождения (наименование, издание, том, год, выпуск, страница).

8. В конце статьи привести библиографический указатель использованных работ.

9. Статьи, поступившие в редакционно-издательский центр, рассматриваются на редакционной коллегии. При положительной оценке — публикуются. Узнать о публикации статьи в журнале можно по телефону 24-19-72.

10. При отрицательной оценке редколлегии статья может быть возвращена автору на доработку.

11. Статья, сопровождаемая внешней рецензией, рассматривается в первую очередь.

Формулы

1. Представление формул в виде картинок недопустимо!

2. Простые формулы допускается набирать обычным текстом. Специальные символы, такие как греческие буквы, знаки умножения, $<$, $>$, Φ , $=$, ∞ , Π , X можно вставить, используя таблицу символов.

3. Более сложные формулы должны быть набраны в редакторе формул, входящем в состав MS Word.

Диаграммы

1. Представление диаграмм в виде картинок недопустимо!

2. Диаграммы Microsoft Excel, внедрённые в статью, должны быть редактируемыми.

Приложение 3

Примеры описания системы работы

Фрагмент из описания педагогического опыта Ольги Игоревны Красильниковой, учителя физики ГБНОУ АО «Университетская Ломоносовская гимназия» по теме «Формирование креативного мышления у школьников при обучении физике в средней школе»

Прогресс общества определяется приростом нового знания в различных областях науки, техники и искусства, наличием реализованного стремления людей к самообразовательной и креативной деятельности. В настоящее время во многих сферах деятельности высока потребность инновационного подхода, возросла необходимость и в креативных людях, обладающих творческим потенциалом, готовностью к самообразованию. Увеличивающийся темп изменений в современном обществе, в науке и технике становится определяющим в социализации и профессионализации личности, в ее духовно-нравственном становлении.

Воспитание российской молодежи для будущей творческой созидательной деятельности и научной работы — вот залог успешного развития отечественной науки и общества в целом.

АКТУАЛЬНОСТЬ: педагогические принципы креативности Познакомившись с работами ведущих психологов [1, 7, 8, 9, 11, 14, 17], я пришла к мысли, что креативное мышление — это инновационное мышление, которое позволяет не приспосабливаться к неизбежным изменениям, а учиться их использовать. Креативность — это стиль жизни в атмосфере перемен, это интеллектуальная, волевая и эмоциональная стрессоустойчивость, смелость в принятии решений и ответственность за их последствия.

В последние годы наблюдается активизация исследований в области психологии творчества, а практическая деятельность педагогов подтверждает, что творческие достижения имеют не только личностный характер, но и социальный. В современной психологии термины «одаренные дети» и «детская одаренность» разделены. Термином «одаренные дети» обычно обозначается особая группа детей, опережающих сверстников в развитии, а термин «детская одаренность», напротив, указывает, что каждый ребенок имеет определенный интеллектуально-творческий потенциал. Необходимо осознание этого каждым членом педагогического коллектива и усиление внимания к проблеме формирования положительной мотивации к учению.

Тема работы «Университетской Ломоносовской гимназии» в текущем периоде: «Воспитание и развитие личности, способной строить жизнь, достойную Человека».

Цель, которую поставил перед собой педагогический коллектив, — раскрытие и успешная реализация потенциала участников образовательного взаимодействия.

В связи с этим деятельность всех педагогов нашей гимназии должна предусматривать:

- 1) реализацию личностно-ориентированного и компетентностно-го педагогического подхода в целях гармоничного развития учащегося как субъекта сотворческой деятельности;
- 2) создание системы развивающего образования, обеспечивающей раннее выявление и раскрытие творческого потенциала детей;

3) активизацию всех видов и форм творческой самореализации личности и управление процессом развития интеллектуальных способностей учащихся.

Принципы педагогической деятельности в работе с детьми следующие:

- 1) принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности;
- 2) принцип возрастания роли дополнительного образования (внеурочной деятельности);
- 3) принцип индивидуализации и дифференциации обучения;
- 4) принцип создания условий для сотворческой работы учащегося и педагога.

В процессе сотворческой деятельности педагога и ученика все учащиеся становятся намного активнее, у них появляется чувство уверенности в себе. Это связано с появлением возможности обсуждать внешкольные дела, социальные проблемы общества в доступной, сотворческой атмосфере, тем самым происходит формирование важных черт личности гражданина.

В качестве наиболее распространенных форм работы с учащимися следует назвать:

- 1) спецкурсы и факультативы;
- 2) занятия исследовательской и проектной деятельностью;
- 3) научные конференции;
- 4) интеллектуальные конкурсы;
- 5) участие в предметных олимпиадах.

Значение школьного курса физики — развить у учащегося инженерное (креативное) мышление и воспитать творческую личность, чтобы высшая школа смогла подготовить из него компетентного специалиста, обладающего нравственной и духовной культурой.

Известно, что профессия инженера появилась для решения новых, нестандартных задач (с предварительным расчетом, проектированием) в противовес мастерству (ремесленник был искусен в решении стандартных задач, мастерство не требует расчета, оно основано на личном умении). Вступление человеческого сообщества в техногенную фазу цивилизации повышает роль инженерной деятельности, связанной с новыми наукоемкими технологиями, с реализацией новаторских планов, адекватных потребностям общества. Техносфера, являясь порождением инженерной деятельности, отражает нестационарность мира (эволюция в мегамасштабах, изменения в макромире и флуктуации в микромире) и его принципиальную хаотичность (невозможность его описания простыми причинно-следственными связями).

Опытному учителю понятно, что в основе любой деятельности лежат мотивы, которые стимулируют человека, заставляют его сосредоточиться на решении задачи. Механизм формирования мотивов связан с осознанием потребностей, приданием им личностного смысла. Таким образом, между высокой общественной значимостью результатов креативной деятельности и самим процессом создания креативного продукта оказываются мотивы. На практике креативность сводится к подражанию творчеству, зачастую, минуя творческий процесс, человек может создавать креативные продукты и развивать креативные качества. Следует согласиться с мнением В. Н. Дружинина, отметив-

шего, что «формирование креативности как личностной характеристики сначала проявляется на мотивационно-личностном, затем на продуктивном (поведенческом) уровне» [7].

В. Н. Дружинин считает, что креативность является свойством, которое актуализируется лишь тогда, когда это позволяет окружающая среда. Для формирования креативности необходимы следующие условия:

1) отсутствие образца регламентированного поведения;

2) наличие позитивного образца творческого поведения (в первую очередь на развитие способности влияет общение детей со взрослыми людьми, обладающими развитыми креативными способностями);

3) создание условий для подражания творческому поведению;

4) социальное подкрепление творческого поведения.

В процессе создания креативного продукта происходит актуализация личностного знания и присвоение общественного знания путем превращения этого знания в личностное, и создание нового знания, которое может быть лично значимым или общественно значимым в зависимости от степени новизны, ее ценности для общества, науки, техники.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, направленные на формирование и развитие инженерного (креативного) мышления. Наиболее подходящей областью для формирования креативного мышления является физика, так как здесь, главным образом, путем решения задач и примеров, можно с раннего возраста воспитывать самостоятельность мышления. Физика гораздо ближе и к жизни, и к возможностям научного изучения процессов в окружающей нас природе, тем более, что уже на лабораторных занятиях школьник учится из наблюдений выводить теоретические обобщения. Решение задач приучает школьника к дедуктивному мышлению. На своих уроках я показываю, как противоречие между теоретическими представлениями и экспериментом приводит в физике к новым научным открытиям. Большую пользу для развития креативного мышления в физике приносят практикумы и лабораторные работы, следует особо отметить решение задач и организацию олимпиад, которые позволяют наиболее эффективно выявлять творческие способности юношества.

Известный физик М. Лауэ дал такое определение образованию: «Образование есть то, что остается, когда все выученное уже забыто». А что остается у человека после того, как все выученное в школе забыто? У него остаются определенные привычки и убеждения, навыки и умения и развитые способности — эти бесценные приобретения подлинного образования.

Навык функционирует как автоматизированный способ выполнения действия. То, что действие стало навыком, означает, что школьник в результате упражнения приобрел возможность осуществлять данную операцию, не делая ее выполнение своей сознательной целью. *{Например, измерение физических величин по показаниям приборов}.*

Умение — сознательное применение имеющихся у ученика знаний и навыков для выполнения сложных действий в различных условиях, т. е. для решения соответствующих задач, ибо выполнение

каждого сложного действия выступает для ученика как решение задачи. (*Метод важнее знания формул: провожу мини-зачеты по выводу формулы центростремительного ускорения, основного уравнения МКТ, теоремы Гаусса и др.*).

Рассмотрим процесс решения задач, в котором учащиеся чаще всего овладевают алгоритмами решения. В данном случае повторяемость действий может стать препятствием на пути укрепления познавательных интересов. Чтобы не потерять интерес к познанию, важны стимулы, связанные с отношением к познавательной задаче и процессу её решения. В качестве дополнительных стимулов в таких ситуациях использую усложнение задач, требующее от учащихся соответственного усложнения способов решения, дополнительного умственного и волевого напряжения; направленность их поисков не только на конечный результат, но и на более рациональное решение; преподнесение самой задачи в эмоциональном тоне, со своим, личностным отношением (задачи с «изюминкой», экзаменационные или олимпиадные задачи, «эту задачу я никак не могла решить» и т. д.). Большое влияние оказывает и поощрение интеллектуальных возможностей учащихся, так как каждому человеку свойственно желание быть более умным, ловким, догадливым.

Решение сложных нестандартных задач происходит при работе с группой наиболее способных учащихся при подготовке к предметным олимпиадам, даже если участник олимпиады всего один, готовимся целой группой, ведь ученому, как и спортсмену, для достижения хорошего результата необходимы соперники. «Наедине с истиной быть так же трудно, как одному на длинной марафонской дистанции» (Б. М. Понтекорво) [19].

Если навыки и умения характеризуют деятельность ученика, то **способности** есть характеристика его личности. Способности могут объяснить легкость и быстроту приобретения знаний и навыков. Ученик, окончив школу, может растерять приобретенные навыки и умения, а вот воспитанные и развитые способности он не потеряет никогда.

Наиболее трудными фазами в творческом цикле являются переходы от фактов к построению абстрактных моделей и, наоборот, от теоретических следствий к эксперименту, к новым фактам. Решение задач помогает преодолеть эти трудности. Возможны два типа творческих задач по физике: исследовательские, в которых нужно объяснить незнакомое явление, и конструкторские, в них требуется получить реальный эффект соответственно данной модели (закону, формуле, графику).

Остановимся на **образовательной технологии «ДОМАШНИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ ПО ФИЗИКЕ»**.

Новые федеральные стандарты предъявляют более серьезные требования к информационной среде школы, в них много внимания уделено умению школьников работать с современными информационными носителями и компьютером. Флешка, видеочамера и диктофон становятся столь же необходимы в учебе, как карандаш и бумага. И все же ученик лучше усвоит учебный материал, если знания получены на основе своих действий, ощущений при непосредственном контакте с явлениями. Домашний эксперимент разгружает урочное время, решает проблему нехватки приборов и улучшает практическую и политехническую подготовку учащихся. Домашний эксперимент способствует

развитию познавательной самостоятельности и инициативы; формирует знания, интеллектуальные умения и навыки; вырабатывает наблюдательность, внимание, настойчивость и аккуратность; учит работать в команде.

Моделирование лежит в основе любой науки. Умение правильно выбрать математическую модель находится на грани науки и искусства. Оно требует не только математических и физических знаний, но и вкуса, и чувства меры. Только систематическая работа позволяет освоить культуру физического моделирования. И начинается она в школе, особенно плодотворно при выполнении домашних экспериментальных заданий. Я против виртуальных экспериментов в тех случаях, когда их можно провести реально, но я за компьютерную обработку полученных данных, за мультимедийные средства при наблюдениях за явлениями природы и в представлении результатов своих исследований, и их хранении.

Исследовательская и проектная деятельность учащихся в рамках образовательной технологии «Домашний эксперимент» реализует следующие **цели обучения физике:**

- развитие мышления учащихся, формирование у них умений самостоятельно приобретать и применять знания, наблюдать и объяснять физические явления;

- овладение школьными знаниями об экспериментальных фактах, понятиях, законах, теориях, методах физической науки; о современной научной картине мира; о широких возможностях применения физических законов в технике и технологии;
- усвоение школьниками идей единства строения материи и неисчерпаемости процесса ее познания;
- понимание роли практики в познании физических явлений и законов;
- формирование познавательного интереса к физике и технике;
- развитие творческих способностей, осознанных мотивов учения; подготовка к продолжению образования и сознательному выбору профессии.

Домашний эксперимент служит средством развития личности, помогает решать следующие **задачи воспитания и образования:**

- воспитание интереса к познанию мира, к углублённому изучению дисциплин;
- подготовка к выбору будущей профессии, развитие интереса к избранной специальности, приобретение дополнительных знаний, умений и навыков в интересующей области;
- пропаганда достижений отечественной и мировой науки и техники;
- развитие навыков научно-исследовательской работы, умение творчески и самостоятельно мыслить, использовать полученные знания на практике;
- обучение правилам обращения с необходимыми для исследовательской работы приборами и оборудованием;
- развитие навыков самостоятельной работы с научной литературой;
- обучение методике обработки полученных данных и анализу результатов, составлению и оформлению отчета и доклада о результатах научно-исследовательских работ.

Выполнение заданий домашнего эксперимента разрешается и даже приветствуется группой из двух-трех школьников. Коллективное творчество учащихся способствует формированию у них коммуникативной, социально-информационной и персональной ключевых компетенций; воспитывает чувства коллективизма, ответственности; развивает лидерские качества и, наоборот, учит их подчиняться другим ради достижения общей цели. При этом повышается самооценка учеников, у которых на уроках не все получается, и, как правило, появляется их заинтересованность предметом. Все это помогает учителю лучше узнать индивидуальные способности своих учеников, выявить среди них одарённых учащихся, проявляющих интерес к физике, и всячески направлять развитие этого интереса.

Образовательная технология «Домашний эксперимент» дает возможность реализовать **региональный компонент** в учебном процессе: учащийся начинает *понимать* физические явления, от которых зависят изменения биосферы региона под влиянием антропогенных факторов, связь техники с природой и обществом, принципы работы технических устройств и их влияние на биосферу и экологию региона, основные виды практической деятельности человека по охране природы региона;

уметь пропагандировать и содействовать использованию на практике физических идей и законов, лежащих в основе методов борьбы с различными видами загрязнений природы региона, измерять ряд основных физических параметров природной среды (температуру, влажность и др.), оценивать физические явления и процессы, протекающие в биосфере региона [4, 15].

При оценке домашних экспериментальных работ учитываются **умения**:

- планировать проведение опыта;
- собирать установку по схеме;
- проводить наблюдения;
- пользоваться измерительными приборами, снимать показания измерительных приборов;
- составлять таблицы зависимости величин и строить графики;
- оценивать и вычислять погрешности измерений (в старших классах);
- составлять отчет и делать выводы по проделанной работе.

Оценка «5» ставится в том случае, если учащийся самостоятельно и рационально смонтировал необходимое оборудование, все опыты провел в условиях, обеспечивающих получение правильных результатов и выводов; соблюдал требования безопасности труда, выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов и измерений; в отчете правильно и аккуратно выполнил все записи, таблицы, чертежи, графики, вычисления.

Оценка «4» ставится в том случае, если учащийся допустил недочеты или негрубые ошибки.

Оценка «3» ставится, если учащийся не достиг поставленных целей.

Оценка «2» не ставится, так как грубые недочеты и ошибки можно дорабатывать.

Оценка «1» ставится, если работа не выполнялась.

Мной разработана **система заданий домашнего эксперимента**, которая позволяет в полной мере организовать творческий процесс:

8- **й класс**: изучение видов теплопередачи; наблюдение процессов плавления, кипения, построение графика зависимости температуры остывания воды от времени; макеты и модели тепловых двигателей и турбин; опыты по преломлению света.

9- **й класс**: построение графиков зависимостей перемещения от времени при неравномерном движении, силы упругости от деформации; определение выигрыша в силе для рычага; модели реактивных двигателей.

10- **й класс**: определение размеров молекул масла, определение факторов, влияющих на испарение жидкости, изучение смачивания и капиллярности, определение коэффициента поверхностного натяжения и его зависимости от температуры; составление схем электрических цепей смешанного соединения.

11- **й класс**: изучение интерференции и дифракции механических и световых волн и др. (более полный список с описанием работ представлен в приложении).

Каждый год находятся ученики, которые придумывают новый способ или метод измерения, модифицируют предложенную мной конструкцию. Поэтому регулярно устраиваем выставку самодельных моделей или макетов приборов — в разные годы по разным темам, чтобы ученики последующих классов видели достижения старшеклассников.

В данной работе представлена лишь малая часть возможных домашних экспериментов. Каждый учитель, в силу своих возможностей и интересов, может придумать неограниченное число вариантов домашних опытов, черпая идеи в соответствующей литературе [2, 3, 5, 10, 13, 18, 20].

Я не только сама применяю данную образовательную технологию «Домашний эксперимент по физике», но и делюсь опытом с коллегами, выступаю перед учителями города и слушателями курсов АО ИОО.

Исследовательский проект как элемент творчества учащихся сегодня часто рассматривается как органичная составная часть со- временных педагогических технологий. Современный проект учащегося — это дидактическое средство активизации познавательной деятельности, развития креативности и одновременно формирования определенных личностных качеств. Метод проектов — педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на их применение для активного включения в освоение новых способов человеческой деятельности.

Метод проектов позволяет формировать личностные качества, которые развиваются лишь в деятельности и не могут быть усвоены вер- бально. В первую очередь это относится к групповым проектам, когда работает небольшой коллектив и в процессе совместной деятельности появляется совместный результат труда. К таким качествам можно отнести умение работать в коллективе; умение брать ответственность за выбор, решение; умение разделять ответственность; умение анализировать результаты деятельности; способность ощущать себя членом команды (подчинять свой темперамент, характер, время интересам общего дела). Меняется и роль учащихся в учении: они выступают активными участниками процесса; деятельность в рабочих группах помогает им научиться работать в «команде», сотрудничать в коллективе. При этом неизбежно происходит формирование того конструктивного критического мышления, которому трудно научить при обычной «урочной» форме обучения. В процессе проектирования у учащихся вырабатывается свой собственный аналитический взгляд на информацию. При этом школьники должны быть свободны в выборе способов и видов деятельности для достижения-Доставленной цели, им никто не может говорить, как и что необходимо делать. Существование в среде неопределенности активизирует познавательную деятельность учащихся.

Обучение в «Университетской Ломоносовской гимназии» начинается с восьмого класса. В этом возрасте учащиеся обнаруживают способности выявлять связь между двумя или большим числом переменных; строить мысленные предположения о влиянии одной переменной на другую; объединять и разделять переменные в процессе гипотетического дедуктивного восприятия, в результате чего наиболее вероятная возможность выявляется еще до опытной проверки. Подростки начинают

применять вторую систему символов: набор символов для символов. Они способны отрешиться от конкретной реальности и думать об абстрактном.

В то же время учащиеся 8-9-х классов испытывают сильное давление как со стороны сверстников, так и со стороны общества в целом и вынуждены проявлять конформизм. В результате подростки подавляют свою индивидуальность и начинают действовать и думать так же, как члены групп, к которым им хочется принадлежать. Создание индивидуальных проектов позволяет подросткам идентифицировать себя как самостоятельную личность, а коллективные проекты дают возможность осознать и повысить свой социальный статус. На протяжении всех четырех лет обучения в гимназии учащиеся создают различные проекты, при выполнении которых приобретаются навыки поиска материалов, фиксации наблюдений, сохранения результатов с последующим их объяснением.

Благодатной почвой для такой работы в восьмом классе являются уроки физики, особенно тема «Тепловые явления». Простейшие наблюдения за приготовлением пищи на кухне перерастают в исследование сложных процессов, например, видов теплопередачи, неравномерности остывания воды, плавления льда или испарения жидкостей в зависимости от внешних условий. Полученная информация фотографируется и оформляется в презентациях с помощью программы Microsoft PowerPoint. Среди 8-х классов проводится конкурс «Теплый дом», в котором проекты готовят группами по пять-шесть человек и защищают их. Для этого учащиеся ищут информацию на различных строительных сайтах: сравнивают предложенные типы строений, виды фундаментов, кровли, утепления, создают свой проект дачного дома. Защита проекта проходит в игровой форме. Цель группы — показать заказчику преимущества своего проекта и убедить заказать домик именно в их «фирме». В конце года среди восьмиклассников проводится конкурс проектов «Занимательная физика». Участники сами определяют тему проекта, планируют индивидуальную или групповую деятельность. Сначала все ученики показывают и защищают свои проекты в классе, затем лучшие работы участвуют в финале во время традиционного Дня науки.

В отличие от восьмиклассников, которым для создания проектов предлагается алгоритм действий, учащиеся девятого класса способны на более самостоятельную работу. Настоящим фонтаном идей становится исследование свойств водяной струи и механических волн. Эксперименты лучше всего проводить в ванной и показ их в школьной аудитории затруднен — выручают фотоаппарат, камера и компьютер.

В старших классах проекты становятся более масштабными. Для их подготовки требуется больше времени и информации. Стоит отметить тему «Из истории тепловых машин». За два-три урока удается

Литература

1. Богоявленская Д. Б. «Субъект деятельности» в проблематике творчества / Д. Б. Богоявленская // Вопросы психологии. — 1999. — №2. — С. 35-41.
2. Буров В. А. Фронтальные экспериментальные задания по физике : 8 класс / В. А. Буров, А. И. Иванов, В. И. Свиридов. — Москва : Просвещение, 1985. — 64 с.
3. Буров В. А. Фронтальные экспериментальные задания по физике : 9 класс / В. А. Буров, А. И. Иванов, В. И. Свиридов. — Москва : Просвещение, 1986.
4. Буторина Т. С. Национально-региональный компонент в образовании и воспитании в условиях Архангельской области // Национально-региональный компонент в образовании / Т. С. Буторина. — Архангельск : Изд-во ПГУ, 1994.
5. Варламов С. Д. Экспериментальные задачи на уроках физики и физических олимпиадах / С. Д. Варламов, А. Р. Зильберман, В. И. Зинковский. — Москва : МЦНМО, 2009. — 256 с.
6. Горев Л. А. Занимательные опыты по физике / Л. А. Горев. — Москва : Просвещение, 1985. — 194 с.
7. Дружинин В. Н. Психология общих способностей / В. Н. Дружинин. — СПб.: Питер, 1999. — 368 с. — (Серия «Мастера психологии»),
8. Задорожная О. Б. Развитие креативных способностей при формировании умения проектной деятельности / О. В. Задорожная // Научные проблемы гуманитарных исследований. Вып. 4. — 2008. — С. 23-28.
9. Делия В. П. Инновационное мышление в 21 веке / В. П. Делия. — Москва : Де-По, 2011. — 232 с.
10. Ильин Е. П. Психология творчества, креативности, одаренности / Е. П. Ильин. — СПб.: Питер, 2009. — 448 с.
11. Капица П. Л. Творческое воспитание молодежи : доклад на открытии Международного конгресса по подготовке преподавателей физики для средней школы / П. Л. Капица. — Москва: Знание, 1972.
12. Богоявленская Д. Б. Рабочая концепция одаренности / Д. Б. Богоявленская [и др.]. — Москва : Магистр, 1998. — 68 с.
13. Пидкасистый П. И. Психолого-педагогические основы развития одаренности учащихся : программа / П. И. Пидкасистый, В. Э. Чудновский. — Москва : Пед. об-во России, 1999. — 32 с.
14. Разумовский В. Г. Творческие задания по физике / В. Г. Разумовский. — Москва: Просвещение, 1966. — 156 с.

15. Рензулли Дж. С. Модель обогащенного школьного обучения : практическая программа стимулирования одаренных детей / Дж. С. Рензулли, С. М. Рис // Современные концепции одаренности и творчества: учеб. пособие / под ред. Д. Б. Богоявленской. — Москва : Мол. гвардия, 1997.

16. Учебные программы для средней школы по естественнонаучным дисциплинам с национально-региональным компонентом / отв. ред. Л. Г. Таскаева. — Архангельск : Изд-во ПМПУ им. М. В. Ломоносова, 1994.— 200 с.

17. Фридман Л. М. Как научиться решать задачи /Л. М. Фридман, Е. Н. Турецкий. — 3-е изд., дораб. — Москва: Просвещение, 1989. — 192 с.

18. Хуторской А. В. Развитие одаренности школьников. Методика продуктивного обучения : пособие для учителя / А. В. Хуторской. — Москва : ВЛАДОС, 2000. — 320 с. — (Педагогическая мастерская).

19. Хуторской А. В. Увлекательная физика : сборник заданий и опытов : пособие для учителя / А. В. Хуторской, Л. Н. Хуторская. — Москва : АРКТИ, 2001. — 192 с.

20. Шапиро А. Д. Зачем нужно решать задачи? : кн. для учащихся / А. Д. Шапиро. — Москва : Просвещение, 1996. — 96 с.

21. Эльшанский И. И. Хочу стать Кулибиным / И. И. Эльшанский. — Москва : Дрофа, 2008. — 207 с.

Приложение 1

Предлагаю небольшой **список домашних заданий для учащихся**. Задания могут выполняться группой, результаты предоставляются в электронном и бумажном виде.

1. На первом же уроке ученик получает домашнее задание **«Шкалы»**.

Он должен описать три различные шкалы по следующему плану:

1) название прибора (его назначение);

2) пределы измерения;

3) цена деления;

4) конкретное измерение;

5) рисунок или снимок по этому измерению (благо цифровые фотоаппараты есть теперь на телефонах).

2. Второе задание — **изготовить мензурку**. Для этого подходят флаконы из-под шампуня, а деления наносятся на предварительно наклеенную полоску бумаги с помощью одноразового шприца.

После выполнения этого задания учителю становится ясно, есть ли в классе будущие изобретатели, кто мыслит технически, кто поэтически, а кто ленится думать.

3. **«Диффузия»**. Окрашивание холодной и горячей воды при опускании в нее чайного пакетика; построение графика скорости диффузии и сравнение результатов.

4. **«Сила упругости».** Построение графика зависимости силы упругости резинки от растяжения. Довести резинку до предразрывного состояния. Вывод . содержит анализ графика, выделение области упругой и неупругой деформации. Интересно то, что по вертикальной оси можно откладывать значения в условных единицах используемых грузов (монеты одинакового достоинства, гвоздики-винтики, количество чашек воды, если вместо груза использовать бутылку, заполняемую водой и другое). В этом опыте важно довести резинку до неупругой деформации, когда на графике линия отклоняется от прямой пропорциональности.

5. **«Силы».** Изготовить модель парашюта, лука, катапульты. На уроке можно устроить соревнование по дальности полета.

Модели реактивного движения. Интересные опыты можно провести силами учащихся при демонстрации реактивного движения: конструируя различные средства передвижения по столу, полу и воде, в качестве реактивной тяги ученики используют воздушные шарики, резервуары с водой или паровые двигатели. Такие уроки наполнены соревнованием: кто сделает наиболее интересную модель, лучше защитит свой проект.

6. **«Правило моментов».** Изготовить модель простого механизма: рычаг (линейка, карандаш, монетки), блок (шпулька, скрепка); рассчитать выигрыш в силе для ножниц, кусачек, ключей; определить положение центра тяжести фигуры неправильной формы.

7. **«Определение диаметра молекулы масла».** Масляная капля наносится на поверхность воды и растекается. Задача состоит в определении объема капли при помощи шприца, подсчитав число капель в единице объема, и площади фигуры неправильной формы.

8. **«Поверхностное натяжение», «Смачивание и капиллярность».** Капля масла в смеси спирта и воды, сравнение формы капель разных жидкостей на различных поверхностях; подъем воды по тонким прозрачным трубкам, заполненным песком, крупой, мелом и др.; получение мыльных пленок; определение коэффициента поверхностного натяжения капиллярным методом.

9. **«Виды теплопередачи».** Конвекция в газах и жидкостях; теплопроводность разных металлических проволок; излучение; построение графика зависимости температуры остывания воды в разных условиях.

10. **«Факторы, влияющие на испарение»:** температура, площадь поверхности, ветер, род жидкости, сравнение времени испарения при разных условиях.

11. **«Определение удельной теплоты плавления льда через сравнение с нагреванием воды при тех же условиях».**

12. **«Изготовление моделей паровых машин и турбин».**

13. **«Изготовление камеры-обскуры».**

14. **«Преломление света».** Определение относительного показателя преломления воды. Используя домашний эксперимент, учитель имеет возможность расширить обучение различным инструментальным методам. Так, например, после лабораторной работы в классе «Определение

относительного показателя преломления стекла» задаю домашний опыт «Определение относительного показателя воды». Для этого используется стакан с водой, в который опускается прямоугольная картонка, на которой проведены два взаимно перпендикулярных отрезка: один совпадает с поверхностью воды, другой — вертикально. В пересечении их воткнута одна булавка, вторая находится в воде

Пример описания компонента системы работы

Фрагмент описания педагогического опыта Романа Александровича Резанова, учителя математики МОУ СОШ № 3 г. Северодвинска по теме «Формирование компетенции на уроках математики в 5-8-х классах»

ИПМ 2. Содержание работы по формированию у детей компетентности на уроках математики в

5-6-х классах

Компетенция	Организация самостоятельного изучения отдельных параграфов учебника. Задание: пересказать или пояснить прочитанное: выделить, обозначить, подвести итог, подчеркнуть, перечислить, произнести...
<i>Ценностно-смысловая</i> Цель: осмысленная организация собственной деятельности	
Темы и цели уроков, математические объекты	
Содержание новой темы	

Примечания

Математическая цель <u>урока, цикла уроков</u>	Используется на начальных этапах изучения новой темы. Ни один вопрос не остается без ответа
Текст учебника	
Суцно сть зада ний	Используется при обучении составлению краткого конспекта параграфа <u>учебника</u>
Формулировка детьми вопросов по изучаемой теме, которые начинаются со слов: «зачем», «почему», «как», «чем», «о чём»; оценивается самый интересный	
Используя жизненный опыт ребёнка, помочь ему <u>самостоятельно сформулировать цель</u>	

		ми точек с данными координатами. Получается фигура	единения тем «Уравнение» и «Координатная плоскость»
	Геометрические фигуры (окружность, круг, прямоугольный параллелепипед) Г* С'	На первом подготовительном этапе происходит знакомство с основами экспериментальной деятельности, объектами реальной действительности (геометрическими фигурами, множествами чисел и т. д.), приобретаются начальные навыки поисковой, исследовательской работы, работы с литературой. В качестве подготовительного этапа ученикам 5-го класса предлагаются задачи типа №№ 426,432, 531,710, 655,726, 1164	Учебник «Математика», 5-й класс, под ред. Н. Я. Виленкина
	Окружность, многоугольники, прямоугольный параллелепипед, куб	В 6-м классе выполняется домашнее задание-исследование «Определение зависимости длины окружности от радиуса». Результатом экспериментальной деятельности с помощью реальных, доступных шестикласснику предметов (нитка, посуда, имеющая форму цилиндра) становится приближенное нахождение числа π. Результат исследования оформляется в таблицу, анализ которой проводится на последующем уроке. В 5-6-х классах целесообразно включать мини-исследования на основе изучения геометрического материала (от «плоских» фигур до «объемных»). Ребенок по развертке делает модели многогранников, исследуя простейшие свойства стереометрических фигур, получая начальные геометрические сведения	Задание из учебника «Математика» 5-й класс, под ред. Н. Я. Виленкина

54

<i>Информационная</i> Цель: учить добывать нужную информацию, используя доступные источники (справочники, учебники, словари, СМИ), передавать ее	Расчетные задачи на движение, стоимость	За 1-2 недели до урока - практикума по решению расчетных задач выдаётся карточка с указанием набора данных, необходимых для урока. Дети собирают данные, используя доступные им источники. Данные адаптируются учителем при подготовке к уроку	По мере необходимости 1 сти 1
	Старинные меры длины, массы, исторические термины, математические понятия, образованные от иностранных или устаревших слов	Используя толковый словарь, дайте различные определения математического понятия. Например: в математике модуль — это... В строительстве модуль — это... В космонавтике модуль — это...	Работа проводится при изучении новых терминов
<i>Коммуникативная</i> Цель: совершенствовать навыки работы в группе, умение работать на результат, доказывать собственное мнение, вести диалог	Математические софизмы	Например, 5-й класс: возьмём верное равенство $35 + 10 = 45 = 42 + 12 = 54$. Вынесем в каждой части общий множитель за скобки. $5(7 + 2) = 6(7 + 2)$. Разделим обе части на общий множитель. Получаем $5 = 6$. Задание: объясните, в чём ошибка	Подбираются из книг по занимательной математике для каждого раздела
		Задание: расскажи соседу по парте определение, правило, выслушай его ответ, правильное определение обсудите в четвёрке. Получи пропуск на урок, рассказав правило консультанту	Работа в начале урока
	Определения математических понятий; числа (натуральные, дробные и т. д.)	По карточке-тренажеру необходимо сдать консультанту зачет по устному счету (при выполнении задания учитывается затраченное время)	Во внеурочное время

1

55

Фрагмент из описания педагогического опыта Елены Леонидовны Князевой, учителя географии МКОУ СОШ № 1 г. Мирный по теме «Экскурсия как эффективное средство формирования уважительного отношения к краю, в котором ты живёшь»

Список ИПМ

ИПМ-1. Теоретическая интерпретация

ИПМ-2. Система организации учебных экскурсий по родному краю

ИПМ-3. Этапы реализации учебной экскурсии

ИПМ-4. Методика проведения тематических экскурсий

Библиография

Приложение 1. Проект воспитательного мероприятия для 5-го класса «У похода есть начало»

Приложение 2. Воспитательное мероприятие для учащихся 7-х классов «Игра-викторина "Наш край"»

Приложение 3. Воспитательное мероприятие для учащихся 8-х классов «Вечер русского фольклора "Северные посиделки"»

Теоретическая интерпретация

Проблема и актуальность. На протяжении последнего времени наше общество решало масштабные исторические и социально-экономические задачи, опираясь как на традиционные моральные ценности, сохраняемые частью народа, так и на коммунистические идеалы, ставшие государственной идеологией. На исходе прошлого века эта идеология утратила своё монопольное положение, в стране утвердились принципы мировоззренческого разнообразия. Свобода способствовала открытости общества и в то же время поставила общество в трудное положение поиска общенациональной идеи, системы взглядов и ценностей, способных эффективно стимулировать культурное развитие.

Последствия социальных экспериментов XX века и последующих за ними либерально-демократических реформ в России привели к тому, что значительная часть граждан утратила ориентиры в личной и общественной деятельности — идеалы, ценности. Понизился нравственно-культурный уровень, возникла социальная пассивность, безразличие.

Социальное развитие российского общества в XXI веке может успешно происходить только на основе исторической и культурной преемственности поколений. Этот вывод подтверждает и мировой опыт — более высокие темпы развития демонстрируют общества и государства, осуществляющие социальную и технологическую модернизацию на основе традиционных культурно-просветительных ценностей.

Недаром ^{эта} проблема приобрела сейчас особую актуальность. В Обраще^{нии} Президента России к молодому поколению сказано: «Будущее И^{аше}й страны во многом зависит от Вас, молодого поколения Россш¹! Очень важно, чтобы вы стали не только образованными людьми и грамотными профессионалами. Главное, чтобы Вы выросли гражданам^{**1} ответственными за судьбу своей Родины, настоящими патриотам)¹»-

Назрела необходимость ещё раз пересмотреть, как, с помощью каких сред^{ств}, методов, приёмов привить современному ребёнку чувство гордо^{сти} за свою Родину, а также малую родину — то место, где он **родилс*** живёт^т - Учится.

Горо^д Мирный Архангельской области — это город космических динарий, город будущего, ему есть, чем гордиться. Он служит укреплени^ю Мо¹ Д^и России, которая была, есть и будет великой космической Державой. Мирный — это столица космодрома «Плесецк». Гор[>]Д^о светлым названием Мирный таит в себе загадку. Этот гороД^{своих} жителей очаровывает, завлекает, восхищает. Его невозможИ^о не любить.

У новичков класса, то есть тех, которые приехали на срок службы своих родителей, очень важно пробудить и укрепить интерес к краю, в утором они теперь живут, желание участвовать в экспедициях по родной земле. В формировании уважительного отношения к малой родине, гражданских чувств и качеств исключительное значение име^{ет} впечатления детства и юности. Чем полнее и ярче будут эти впечат^{ления}» тем г^лубже будет чувство национальной гордости, ответствен^{ности}, лк[>]бви и уважения к землякам своего края.

Суцй^{ость} опыта. В основу моего педагогического опыта положена система мероприятий, направленных на формирование ува- жительного^о отношения к родному краю. Активизация познавательной и учебно-исследовательской деятельности учащихся при изучении географии, истории и традиций родного края позволяет выстроить работу в туристско-краеведческом направлении.

Вклад автора. Туристско-краеведческое направление представлено системой разработанных тематических экскурсий — краеведческих производственных, искусствоведческих и исторических, которые способствуют формированию уважительного отношения к своему краю.

Цель — формирование у учащихся уважительного отношения к родному краю.

Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

- изучить культуру и историю своего города, района, края;
- сформировать уважительное отношение к землякам своего

края;

- сформировать чувство гордости за свой город, район, край;

• сформировать сплоченный коллектив на основе культурных и исторических ценностей родного края;

- создать условия для развития нравственных и эстетических качеств детей в ходе посещения выставок, музеев, памятных мест, предприятий города, района, края;
- воспитывать бережное отношение к историческому и культурному наследию родного края.

Научность. В моей педагогической практике используется теоретическое положение известного педагога А. А. Остапца, который отдаёт приоритет развитию туристско-краеведческой работы.

Большой вклад в экскурсионную деятельность внесли передовые педагоги и методисты:

К. Д. Ушинский, великий русский педагог-демократ, впервые в России теоретически обосновал педагогическую целесообразность туризма и краеведения.

Я. А. Герд впервые ввёл в практику преподавания естествознания экскурсии как метод обучения.

Члены Русского горного общества: Д. Н. Анучин, В. И. Вернадский, П. П. Семёнов-Тян-Шанский, И. В. Мушкетов внедрили элементы организованности в экскурсии.

Б. Е. Райков, Г. Н. Боча разработали и сформировали основные принципы школьной экскурсионной методики.

Н. К. Крупская занималась разработкой вопросов организации, содержания и методики проведения экскурсий.

Ф. Н. Петров, начальник Главнауки, руководил краеведческой работой в России с 1920 по 1930 год.

Д. Н. Кайгородов, В. В. Половцев, Е. А. Звягин, Н. Г. Тарасов, С. П. Аржанов, Н. П. Анциферов, В. А. Герд, И. М. Гревс, основываясь на экскурсионной практике, исследовали, сформировали и создали систему учебных экскурсий по всем классам и предметам.

О. А. Архангельская, В. В. Добкович, В. А. Крайнов — авторы ценных советов по организации и проведению экскурсий с учётом возрастных особенностей школьников.

В моей учебно-воспитательной деятельности учитывается опыт работы туристско-краеведческого клуба «Родинам города Москвы: очень важно не планировать дальние многодневные экскурсии раньше экскурсий по родному краю.

В своей системе работы я опираюсь на следующие принципы:

1. Соблюдение принципа целенаправленного процесса способствует формированию самых ценных качеств личности, определяющих мотивы их поведения.

2. Связь воспитания с жизнью, трудом, практикой предполагает систематическое ознакомление учащихся с общественной действительностью. Запланированные в процессе экскурсий встречи с людьми труда, участниками Великой Отечественной войны способствуют воспитанию учащихся на боевых и трудовых традициях Русского Севера.

3. Принцип научности осуществляется в экскурсионной деятельности при предварительном изучении района путешествия по области, при обработке собранных материалов, подготовке учащихся к выполнению соответствующей работы.

4. Принцип коллективизма. Сплоченность детского коллектива — основное условие успеха и результативности познавательной деятельности, так как вся работа участников экскурсий строится на взаимодействии и коллективном творчестве.

5. Принцип рационального сочетания требований и уважения к ученикам проявляется в доверии к их силам и возможностям.

6. Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.

7. Принцип культуросообразности воспитания и природосообразности. Использование краеведческого материала на уроках не только расширяет кругозор учащихся, но и побуждает их к размышлению о жизни родного края.

8. Огромную роль играет принцип систематичности и последовательности. Важно, чтобы участие в экскурсиях служило продолжением краеведческой работы, которая велась с классом в течение учебного года и являла собой её качественный новый этап, приносящий желаемый воспитательный эффект.

9. Принцип доступности. Экскурсионная деятельность обладает наибольшей демократичностью, не разделяющей подростков на способных и одарённых, с одной стороны, и неспособных, не одарённых — с другой.

10. Принцип наглядности. Особое значение данный принцип имеет для экскурсии, которая построена на чувственном восприятии действительности.

11. Принцип прочности усвоения знаний и навыков достигается тем, что участник дальнейшей экскурсии, как говорят, *трижды* проходит маршрут: готовит, изучает особенности своего края, совершает переход и обрабатывает собранный материал.

12. Принцип целостности воспитательного процесса и единства воспитательного педагогического процесса. Экскурсионная деятельность способна одновременно воздействовать на интеллектуальную, эмоциональную и волевую сферы личности учащихся, способствовать органическому слиянию образовательного, воспитательного и оздоровительного процессов.

Результат. Для оценки реализации туристско-краеведческого направления в работе с учащимися выработаны критерии:

- наличие знаний о родном крае, его прошлом и настоящем;
- умение самостоятельно использовать знания о родном крае при изучении учебных предметов;
- наличие знаний по технике и тактике экскурсионной работы, обеспечивающих безопасность путешествий;
- наличие знаний об основах методики экскурсионной работы.

В ходе работы выявлены уровни познавательной активности учащихся:

1. Высокий уровень, если ученик самостоятельно использует собранные на экскурсиях материалы и знания.

2. Средний уровень, если знания и материалы используются при помощи учителя.

3. Малый уровень, если ученик только под большим нажимом учителя будет использовать краеведческий материал, проявляя при этом отсутствие интереса к такой работе.

После каждой экскурсии проводится диагностика усвоения знаний учащимися: анализ анкет (проводимых в начале и конце учебного года); рефлексия (отношение детей к проводимой экскурсии, выбору форм и методов работы); анализ структуры свободного времени учащихся. Результат контроля позволяет определить эффективность проводимых экскурсий, обсудить вместе с учащимися результаты работы, внести изменения в учебно-воспитательную деятельность.

В ходе экскурсий изучается культура и история родного края, активизируется познавательная деятельность учащихся, формируется бережное отношение к природе, чувство ответственности за свою Землю, воспитывается трудолюбие, уважение к родным истокам.

С понимания истории родного края, его культуры, традиций, системы духовных ценностей начинается становление гармонически развитой личности. Любовь к своему Отечеству, осмысление своей истории, проявление уважения к предкам вызывают в человеке те душевные качества, которые и определяют его как личность, как гражданина.

Только на основе собственного примера, «горения души», проявляя уважение к людям и к родной земле, взаимопонимание и уважение к воспитаннику, приобщая ребёнка к общечеловеческим, морально-нравственным ценностям.

Я считаю, что любой ребёнок моего класса на вопрос «Откуда ты?» с гордостью отвечает: «Я из города Мирный Архангельской области». И я точно знаю, что мои труды не напрасны, мои ученики не только любят свой родной край, но и могут рассказать о нём на всю Россию, как это сделала моя ученица Трифанова Дарья, получившая Диплом I степени по культурному наследию родного края на Всероссийском молодёжном форуме «ЮНЭКО-2006».

Условия применения опыта работы. Данный опыт работы может быть реализован в других школах при соблюдении следующих условий:

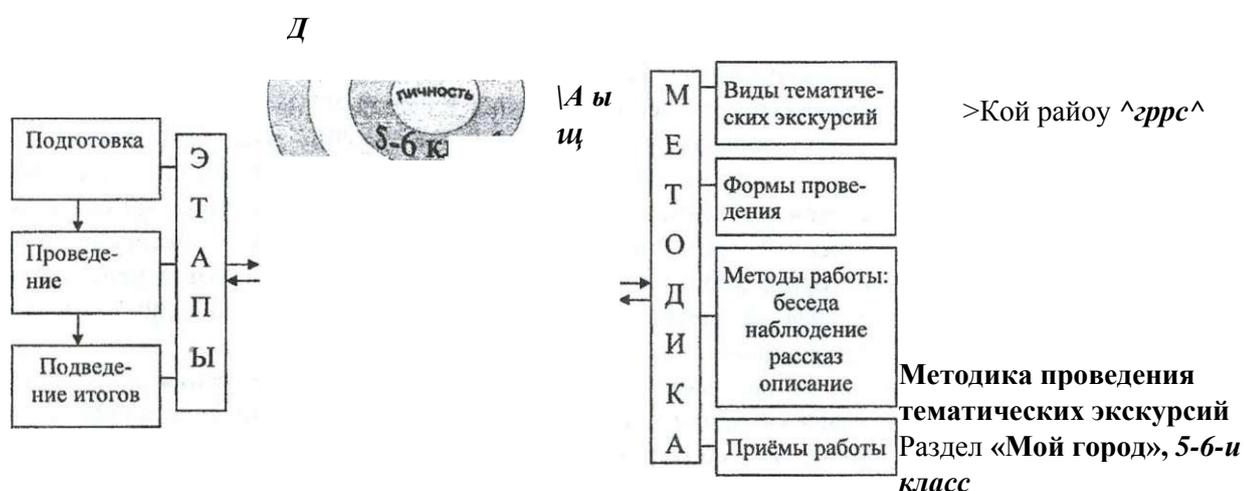
- 1) целостный подход;
- 2) создание атмосферы доброжелательности и сотрудничества;

- 3) вовлечение учащихся в активную деятельность;
- 4) мотивация учащихся и родителей к совместной деятельности.

Педагогическое кредо. «В каждом человеке есть бубенчик. Если его тронуть, человек зазвонит самым прекрасным, что в нём есть» (Ю. А. Яковлев).

Система организации учебных экскурсий по родному краю

Учащиеся при систематической экскурсионной работе в течение всех лет обучения в школе изучают свой город, район, область по принципу «спирали». С каждым «оборотом» этой «спирали», охватывающим всё более широкую природную и социальную среду, учащиеся уже на более высоком уровне ведут их изучение. Принцип «спирали» имеет важное значение в экскурсионной деятельности учащихся.



Цель: формирование уважительного отношения к родному городу. **Задачи:**

- изучать историю и культуру родного города;
- формировать чувство гордости за свой город;
- формировать сплочённый коллектив для совместной творческой деятельности;
- создать условия для развития личностных качеств детей;
- развивать творческие способности детей;
- воспитывать бережное отношение к природному, историческому и культурному наследию родного города. Приложение 5

Методические рекомендации по оформлению списка литературы

(подготовлены Н. В. Богдановой, и.о. директора ИМБЦ АО ИОО)

Общие требования

Список использованной литературы:

- является органической частью любой учебной или научно- исследовательской работы и помещается после основного текста работы;
- позволяет автору документально подтвердить достоверность и точность приводимых в тексте заимствований: таблиц, иллюстраций, формул, цитат, фактов, текстов документов;
- характеризует степень изученности конкретной проблемы автором;
- является простейшим библиографическим пособием, поэтому каждый документ, включенный в список, должен быть описан в соответствии с требованиями **ГОСТ 7.1-2003. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления; ГОСТ 7.12-93. Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке; ГОСТ 7.80-2000. Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления; ГОСТ 7.82-2001. Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов.**

Каждая библиографическая запись в списке получает порядковый номер и начинается с красной строки.

Расположение литературы в списке

Расположение литературы в списке избирается автором в зависимости от характера, вида и целевого назначения работы.

Наиболее известны способы расположения литературы:

- алфавитный;
- систематический;
- по главам работы;
- хронологический;
- по видам источников;
- в порядке упоминания литературы в тексте.

Примеры оформления списка литературы

Библиографическое описание текстовых материалов

Для одного автора:

Максакова В. И. Педагогическая антропология: учеб. пособие для пед. вузов / В. И. Максакова. — Москва : Академия, 2001. — 207 с.

Для двух или трех авторов:

Сластенин В. А. Психология и педагогика: учеб. пособие для студентов вузов / В. А. Сластенин, В. П. Каширин. — Москва : Академия, 2001. — 478 с.

Егоров С. Ф. Введение в историю дошкольной педагогики: учеб. пособие для пед. вузов / С. Ф. Егоров, С. В. Лыков, Л. М. Волобуева. — Москва : Академия, 2001. — 319 с.

Для четырех авторов (описание под заглавием):

Россия и мир с древнейших времен до конца XIX века: учеб. пособие / О. В. Волобуев [и др.]. — 4-е изд., стер. — Москва : Дрофа, 2004. — 399 с.

Аналитическое библиографическое описание

На статью из газеты:

Урушев А. Символ небесной славы: урок в 9-м классе на тему «Многообразие стилей храмового зодчества» / А. Урушев // Учитель, газ. — 2014. — 14 янв. (№ 2). — С. 14.

На статью из журнала:

Пономарева И. Н. Региональные аспекты экологии: биологический подход / И. Н. Пономарева // Биология в шк. — 2014. — № 1. — С. 55-64.

Библиографическое описание электронных ресурсов

Ресурсы локального доступа:

Пути возрождения духовно-нравственных основ российского образования [Электронный ресурс]: обл. Иоанновская науч.-практ. конф.: материалы конференции 1-2 ноября 2012 года. — Электрон, текст, дан. — Архангельск: Изд-во АО ИППК РО, 2012. — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). — Загл. с этикетки диска.

Ресурсы удаленного доступа:

Анисимов Е. Петербург до Петербурга [Электронный ресурс] / Е. Анисимов // Вокруг света. — 2003. — № 1. — Режим доступа: <http://www.vokrugsveta.ru>.

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Электронный ресурс] // Федеральный Государственный Образовательный Стандарт. — URL: <http://standart.edu.ru/>.

Требования к электронным носителям

Необходимо подписать все диски (Ф.И.О. автора, район, название учреждения образования).

Не представлять документацию в архивируемом виде.

Текстовый документ должен быть подготовлен в редакторе MS Word и сохранен в формате doc. Для текстовых файлов необходимо использовать шрифт Times New Roman, 12 размер, межстрочный интервал — одинарный, поля: верхнее, нижнее — 2 см, левое — 3 см, правое — 1,5 см.

Требования к бумажным носителям

1. Материалы оформляются в папку в виде машинописного текста (Times New Roman, 12 размер, межстрочный интервал — одинарный, поля: верхнее, нижнее — 2 см, левое — 3 см, правое — 1,5 см) на бумаге формата А4.

Содержание приложений строго зависит от темы опыта и должно соответствовать ссылкам в его описании.

Литература

1. Бакурова О. Н. Развитие инновационных процессов в системе образования как необходимое условие решения задач, стоящих перед современной школой / О. Н. Бакурова, Т. П. Войтенко // Национальный проект «Образование». — 2012. — № 1. — С. 46-50.

2. Бухвалов В. А. Развитие учащихся в процессе творчества и сотрудничества / В. А. Бухвалов. — Москва : Пед. поиск, 2000. — 144 с.

3. В помощь организаторам и участникам областного конкурса «Учитель года» : сб. метод. материалов / [сост. Н. В. Лисненко]. — 2-е изд., перераб., доп. — Архангельск: АО ИППК РО, 2008. — 70 с.

4. Внутри школьное управление : вопросы теории и практики / под ред. Т. И. Шамовой. — Москва : Педагогика, 1991. — 191 с.

5. Внутришкольное управление : теория и опыт педагогических и управленческих инноваций / под ред. Н. В. Горбуновой. — Москва : Новая школа, 1995. — 112 с.

6. Гребенкина Л. К. Технология управленческой деятельности заместителя директора школы / Л. К. Гребенкина, Н. С. Анциферова. — Москва : Пед. поиск, 2000. — 160 с.

7. Дробинина Е. Ю. Теоретическое исследование опыта педагогической деятельности (технологический подход): науч.-метод. рекомендации / Е. Ю. Дробинина. — Вологда : ВИРО, 2004. — 93 с.

8. Загвязинский В. И. Учитель как исследователь / В. И. Загвязинский. — Москва : Знание, 1980. — 96 с. — (Новое в жизни, науке, технике, серия «Педагогика и психология»; № 4).

9. Иванов Д. А. Компетентности и компетентностный подход в современном образовании / Д. А. Иванов. — Москва : Чистые пруды, 2007. — 32 с. — (Библиотечка «Первого сентября», серия «Воспитание. Образование. Педагогика»; вып. 6).

10. Иванов Д. А. Компетентностный подход в образовании. Проблемы, понятия, инструментарий : учеб.-метод. пособие / Д. А. Иванов, К. Г. Митрофанов, О. В. Соколова. — Москва: АПКИПРО, 2003. — 101 с.

11. Как описать педагогический опыт: метод. рекомендации / [сост. Н. В. Наумова]. — Архангельск : АО ИППК РО, 2002. — 13 с.

12. Капланская Е. Тиражирование опыта: алгоритм и способы / Е. Капланская // Директор школы. — 1999. — № 8. — С. 21-24.

13. Компетентностный подход в педагогическом образовании: коллектив, моногр. / под ред. В. А. Козырева и Н. Ф. Родионовой. —

Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2004. — 392 с.

14. Кустобаева Е. К. Управление процессом изучения и обобщения передового педагогического опыта / Е. К. Кустобаева // Методист. — 2002.—№5. —С. 35-37.

15. Душников И. Д. Качественная оценка профессионализма учителя / И. Д. Лушников // Источник. — 1994. — № 2.

16. Маскин В. В. Алгоритм перехода образовательного учреждения к компетентностному подходу : практ. пособие / В. В. Маскин, А. А. Петренко, Т. К. Меркулова. — Москва : АРКТИ, 2006. — 64 с. — (Управление образованием).

17. Немова Н. В. Распространение опыта победителей конкурсов ПНПО: задачи, проблемы, перспективы / Н. В. Немова, Т. П. Афанасьева. — Москва : АПКИПРО, 2007.

18. Никулина Н. В. Педагогический опыт : формы и механизмы трансляции / Н. В. Никулина // Стандарты и мониторинг в образовании. — 2010. — № 1. — С. 6-10.

19. Патрикова Н. Многогранные формы сотрудничества / Н. Патрикова // Народное образование. — 1994. — № 7. — С. 16-22.

20. Пахомова Е. М. Проблемы выявления, изучения, обобщения и распространения педагогического опыта в работе учреждений методической службы / Е. М. Пахомова // Методист. — 2005. — № 2. — С. 29-33.

21. Педагогика : учеб. пособие / под ред. В. А. Сластенина. — Москва : Школа-пресс, 1997. — 512 с.

22. Педагогика : учеб. пособие / под ред. П. И. Пидкасистого. — 2-е изд., дораб. и испр. — Москва : Рос. пед. агентство, 1996. — 602 с.

23. Кузина Т. Ф. Педагогическое мастерство коллектива / Т. Ф. Кузина // Сов. педагогика. — 1990. — № 6. — С. 54-59.

24. Справочник организационно-методических и психолого- педагогических материалов : для директоров шк., зам. директоров по УВП и нач. шк. / [сост. Р. П. Ромадина]. — Москва : Пед. поиск. — 4.1. — 1998. — 79 с. — (Библиотека администрации школы).

25. Передовой педагогический опыт: его развитие, обобщение и распространение : метод. материалы / [сост. А. К. Капитанская, Ю. Ф. Подчуфаров, Е. П. Юдина]. — Москва : АПКИПРО, 1990.

26. Поташник М. М. Как развивать педагогическое творчество / М. М. Поташник. — Москва : Знание, 1987. — 127 с.

27. Анисимова Р. А. Психологическая служба и мастерство педагога / Р. А. Анисимова // Сов. педагогика. — 1990. — № 2. — С. 38-41.

28. Развитие профессиональной компетентности педагогов - участников конкурсов профессионального мастерства в процессе обобщения собственного опыта работы / [авт.-сост. Н. В. Наумова]. — Архангельск : АО ИППК РО, 2010. — 25 с.

29. Распространение опыта победителей конкурсов ПНП «Образование» : задачи, проблемы, перспективы [Электронный ресурс] // ПЕДСОВЕТ.о. Образование, учитель, школа : 15

Всероссийский интернет-педсовет. — Режим доступа: http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,viewlink/link_id,3620/Itemid,0 (19.08.2014).

30. Сиденко А. С. Как создать авторскую педагогическую разработку : практ. руководство / А. С. Сиденко. — Москва : Ассоц. учителей физики, 2000. — 48 с.

31. Смолкин А. М. Методы активного обучения / А. М. Смолкин. — Москва : Высшая школа, 1991. — 175 с.

32. Современная модель построения методической работы в общеобразовательном учреждении : (из опыта работы общеобразоват. учреждений Арханг. обл. и др. регионов РФ) / [сост. О. В. Сидорова]. — Архангельск: АО ИППК РО, 2011. — 104 с.

33. Создание банков педагогической информации в методических службах области / Н. В. Наумова, И. В. Федосеева, Ю. Л. Ипато- ва. — Архангельск : АО ИППК РО, 2005. — 23 с.

34. Соловьева Н. Н. Основы подготовки к научной деятельности и оформление ее результатов: (для студентов и аспирантов) / Н. Н. Соловьева. — Москва : АПКИПРО, 2001. — 74 с.

35. Технология обобщения и описание передового опыта : метод, рекомендации / М-во образования РСФСР, ЦИУУ. — М., 1990.

36. Управление развитием школы : пособие для рук. образоват. учреждений / под ред. М. Поташника, В. Лазарева. — Москва : Новая школа, 1995. — 463 с.

37. Управление современной школой : пособие для директора шк. / под ред. М. Поташника. — Москва : АПП ЦИТП, 1992. — 167 с.

38. Файн Т. А. Распространение инновационного педагогического опыта / Т. А. Файн // Национальный проект «Образование». — 2007. — №4. — С. 43-49.

39. Формы обобщения учителем высшей квалификационной категории личного педагогического опыта: учеб.-метод. пособие / [сост. и науч. ред. И. Д. Лушников]. — Вологда : ВИРО, 2007. — 145 с.

40. Шамова Т. И. Исследовательский подход в управлении школой / Т. И. Шамова. — Москва : АПП ЦИТП, 1992. — 66 с. — (Библиотечка «Современная школа: проблемы руководства»).

ФОРМЫ ОБОБЩЕНИЯ ОПЫТА РАБОТЫ В ПРОЦЕССЕ АТТЕСТАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ И
РУКОВОДЯЩИХ РАБОТНИКОВ

Методические рекомендации

Авторы-составители *Н. В. Наумова, Т. А. Титова*

Подписано в печать 28.08.2014 г. Формат— 1/16. Усл. печ. л. — 4,3. Бумага писчая. Тираж — 100 экз.
Заказ №1183

Издательство Архангельского областного института открытого образования

163069, г. Архангельск, просп. Новгородский, 66